

Récital

Et l'opéra créa la femme !

Maud HERTZ, soprano
Pierre-Laurent BOUCHARLAT, piano

Charles GOUNOD (1818-1893), air de Juliette « Ah ! Je veux vivre... », extrait de *Roméo et Juliette* (env. 3'30)

Vincenzo BELLINI (1801-1835), air de Giulietta « Ecco mi, in lieta vesta », extrait de *I Capuleti et i Montecchi* (env. 8')

Intermède Piano (pièce à préciser)

Jules MASSENET (1842-1912), air et gavotte de Manon « Je marche sur tous les chemins... Obéissons quand leur voix appelle », extrait de *Manon* (env. 6')

Giacomo PUCCINI (1858-1924), air de Lauretta « O mio babbino caro », extrait de *Gianni Schicchi* (env. 3')

ENTRACTE

Vincenzo BELLINI (1801-1835), air de Norma « Casta Diva », extrait de *Norma* (env. 4'30)

Giuseppe VERDI (1813-1901), air de Violetta « È strano... Ah ! forse è lui... », extrait de *La Traviata* (env. 9'30)

Intermède Piano (pièce à préciser)

Giacomo PUCCINI (1858-1924), air de Mimi « Si, mi chiamano Mimi », extrait de *La Bohème* (env. 5')

Charles GOUNOD (1818-1893), Marguerite, Chanson du Roi de Thulé, scène et air des bijoux, extrait de *Faust* (env. 9')

Avec la participation des enfants, dir. Anne-Marie Boucharlat :
Chanson « Donnez-nous mille colombes »