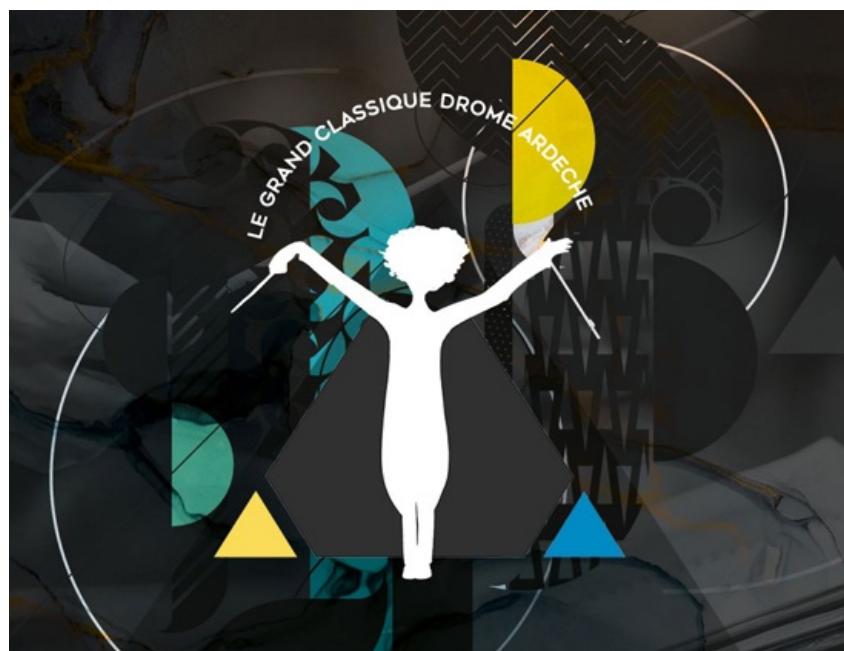
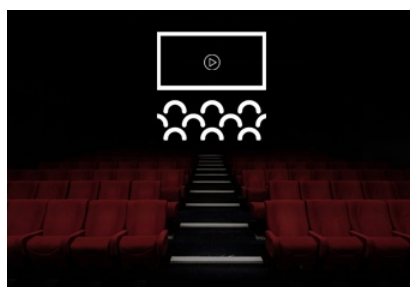


[Voir la version en ligne](#)



NEWSLETTER #05 - AVRIL 2019

Événements d'Avril 2019



Retransmission L'Age d'Or

Le : 07 Avril 2019

A : 17h

Lieu : Cinéma Pathé Valence

[En savoir plus](#)



L'Annonciation

Le : 07 Avril 2019

A : 20h

Lieu : Eglise St Sahag Valence

[En savoir plus](#)



Le Chemin de Croix

Le : 14 Avril 2019

A : 20h

Lieu : Sanctuaire St Joseph Alex

[En savoir plus](#)



Irma la Douce de Monnot

Le : 28 Avril 2019

A : 14h30

Lieu : Odéon Marseille

[En savoir plus](#)

Événements de Mai 2019



CIPTL fête le piano - Thibaut SURUGUE

Le : 02 Mai 2019
A : 20h45
Lieu : Centre Culturel Chabeuil

[En savoir plus](#)



CIPTL fête le piano - Kanako NINOMIYA

Le : 03 Mai 2019
A : 18h
Lieu : Bonlieu-Sur-Roubion

[En savoir plus](#)



CIPTL fête le piano - Madoka FUKAMI

Le : 04 Mai 2019
A : 20h
Lieu : Cité de la Musique Romans

[En savoir plus](#)



Turandot de Giacomo PUCCINI

Le : 05 Mai 2019
A : 14h30
Lieu : Opéra Marseille

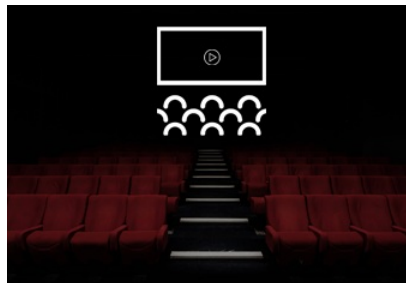
[En savoir plus](#)



CIPTL fête le piano - Marc PANTILLON

Le : 05 Mai 2019
A : 17h
Lieu : Conservatoire de Valence

[En savoir plus](#)



Retransmission Dialogues de Carmélites

Le : 11 Mai 2019
A : 18h
Lieu : Cinéma Pathé Valence

[En savoir plus](#)



Choeur Adhémar chante Vivaldi

Le : 18 Mai 2019
A : 20h30

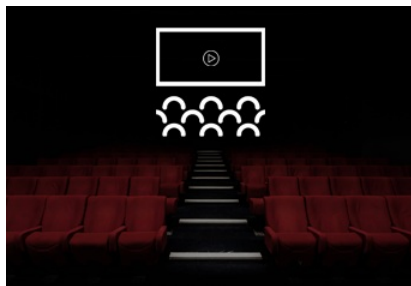


L'Elisir d'Amore de Gaetano DONIZETTI

Le : 19 Mai 2019
A : 14h30

Lieu : Valence

[En savoir plus](#)



Retransmission Carmen Suite / Petroouchka

Le : 19 Mai 2019

A : 17h

Lieu : Cinéma Pathé Valence

[En savoir plus](#)

Lieu : Opéra Avignon

[En savoir plus](#)



Choeur Adhémar chante Vivaldi

Le : 19 Mai 2019

A : 19h

Lieu : Grignan

[En savoir plus](#)



La Grande Duchesse de Gerolstein de Offenbach

Le : 26 Mai 2019

A : 14h30

Lieu : Odéon Marseille

[En savoir plus](#)

Evénements de Juin 2019



RIGOLETTO de Giuseppe Verdi

Le : 09 Juin 2019

A : 14h30

Lieu : Opéra Marseille

[En savoir plus](#)



Choeur Adhémar chante Vivaldi

Le : 14 Juin 2019

A : 20h30

Lieu : Montélimar

[En savoir plus](#)



Choeur Adhémar chante Vivaldi

Le : 15 Juin 2019

A : 20h30

Lieu : Aubenas

[En savoir plus](#)



CARMEN de Georges Bizet

Le : 16 Juin 2019

A : 15h

Lieu : Opéra Saint-Etienne

[En savoir plus](#)

Tribune des membres

Comité des Orgues de Notre-Dame - Scherzo



L'association du **Comité des Orgues de Notre-Dame** a été créé en octobre 1992 aux fins de lancer un projet de restauration de l'orgue existant ou de pourvoir à son remplacement, ce qui fut fait en 2006 sous la présidence de Jean-François MURJAS, organiste titulaire, par l'orgue GIROUD, dernier orgue ayant appartenu à Feue Marie-Claire ALAIN.

Les buts de l'association : Regrouper celles et ceux qui désirent développer le rayonnement de l'orgue sur le plan culturel et favoriser toutes animations autour de l'orgue de Notre-Dame. La refonte des statuts vient d'être achevée et l'association se nomme désormais : **Comité des Orgues de Notre Dame - SCHERZO**. Elle est affiliée à Orgue en France, structure nationale.

Description des actions de l'association : Culturelles (concerts, récitals, festivals, heures d'orgue, créations artistiques sous le fil rouge « l'orgue au cœur des cultures » -Pédagogiques (formations, découvertes de l'orgue aux scolaires et au public) - Musicologiques (descriptions des œuvres interprétées) - Évènementielles (Patrimoine, conférences aux archives départementales) - Communication (programmes, site en cours, bulletins de liaison).

Jean-François MURJAS, crée en 2011 un ensemble musical à géométrie variable, réunissant amateurs et professionnels autour de plusieurs projets. Cela permet au Comité des Orgues de Notre-Dame de présenter ses propres musiciens et avec d'autres artistes sur de nombreuses réalisations musicales essentiellement en lien avec l'orgue et il lui donne le nom de **SCHERZO**. Leur particularité est celle de travailler ensemble bénévolement en se renouvelant en permanence pour le plus grand plaisir du public mais aussi pour leur plaisir et leur passion.

Chaque année une série d'une vingtaine de concerts est donnée tant à Valence qu'à l'extérieur sur des programmes divers toujours en lien avec l'orgue.

Le siège se trouve au 43 rue Berthelot à Valence.

Pour tous renseignements s'adresser au 06.45.69.92.86 ou 06.77.28.96.98.

Musiques au Monastère



« Musiques au Monastère », association loi 1901, fut créée en 1998 à Bonlieu/Roubion, petit village de la Drôme Provençale, grâce à la communauté des Prémontés qui mit à sa disposition basilique, grange et jardins du Monastère Sainte Anne, pour son animation culturelle.

Les frères ont cédé Bonlieu en 2014 au Diocèse de Valence qui y a installé la Paroisse de Sainte Anne de Bonlieu regroupant 38 communes de la Valdaine et du Pays de Dieulefit.

Un curé de la paroisse est, de droit, vice-président de l'association.

Celle-ci a pour but la promotion, la formation et l'accompagnement culturel et, pour ce faire, organise toute activité ou manifestation liée à la vie artistique, en particulier musicale, dans le cadre du Monastère de Bonlieu.

Des concerts ont lieu toute l'année, suivant le souhait des fondateurs qui ne voulaient pas créer un « nouveau » festival d'été.

« **Musiques au Monastère** » c'est à ce jour une équipe d'une dizaine de bénévoles, une centaine adhérents et la venue à Bonlieu chaque année de plus de 200 musiciens ou choristes et plus de 1500 auditeurs ou stagiaires.

Dès sa création, « Musiques au Monastère » a voulu encourager les **jeunes musiciens**, et tout d'abord ceux de notre région.

« Musiques au Monastère » est en particulier partenaire du **Concours International de Piano Teresa Llacuna,-Ville de Valence** créé en 2003 par Musiquitalitas, aux côtés des « Musicades » de Lyon et de « Saoû Chante Mozart ».

Plusieurs lauréats du concours furent ainsi invités en fin d'été dans la Grange du Monastère.

Les deux premiers lauréats du concours, Antoine de Grolèe et Yumeto Suenaga se sont créé un public fidèle dans notre région et ont été invités en résidence par Musiques au Monastère à « La Fabrique » d'Allan pour enregistrer un CD à deux pianos.

Au cours des dernières années, les élèves de collèges de la région ont également participé, à plusieurs reprises, à certaines activités à l'occasion de nos concerts.

L'association « Musiques au Monastère » s'est particulièrement orientée vers **l'expression vocale** pour laquelle la basilique de Bonlieu est un écrin remarquable : Outre des chœurs de la région, elle accueille en particulier chaque année depuis 2006 un chœur du **Festival des Chœurs Lauréats de Vaison la Romaine** qui représente « l'excellence » du chant choral au niveau international.

Depuis 2000 une amitié Franco-Allemande s'est nouée avec les **Chœur et Orchestre de Haute Souabe** (Isny et Wangen) qui reviennent chaque année en résidence. Les concerts donnés dans la Drôme avec le concours de quelques choristes de la région sont redonnés en Allemagne en octobre.

Cette amitié franco-allemande s'exerce également depuis 2003 avec l'**Académie Provençale des Amis de Stuttgart**.

Les musiciens invités, allemands et français sont en résidence chaque été à Roussas. Ils réservent l'un de leurs concerts d'excellence à Bonlieu.

Un partenariat avec le **Philharmonia de Lyon** permet à des choristes de la Valdaine, sous la direction de son chef, Jean-Claude Guérinot, conseiller artistique de Musiques au Monastère, de participer à des concerts au côté de musiciens et de solistes professionnels (Orchestre National et Opéra de Lyon, orchestre de Saint Etienne...)

En 2015, un stage a réuni en juillet choristes et musiciens de Lyon et de la Valdaine, stage qui s'acheva par un concert Vivaldi.

Contactez-nous !

Grand Classique Drôme-Ardèche
1 Place de la Liberté
26000 VALENCE
contact@grandclassiquedromeardèche.fr
www.grandclassiquedromeardèche.fr



© 2019 Association Grand Classique Drôme-Ardèche

Cet email a été envoyé à {EMAIL}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Association Grand Classique Drôme-Ardèche.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

