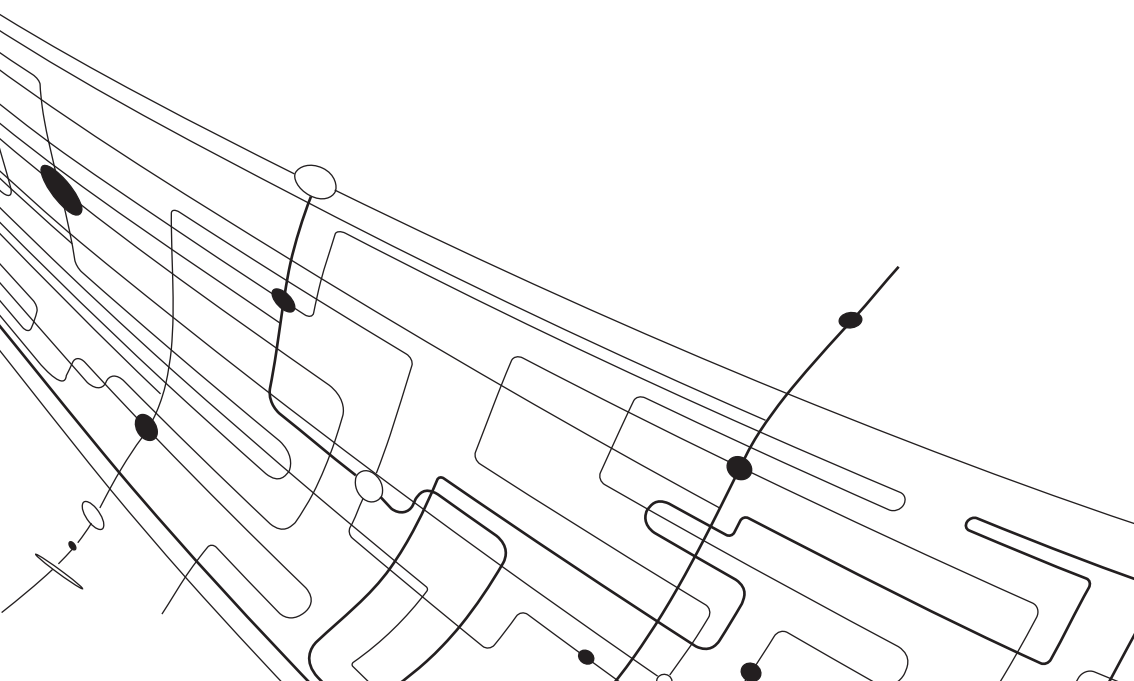


SAISON 2019-2020





Chaque nouvelle saison de concerts qui s'ouvre au sein de notre Conservatoire est une invitation renouvelée pour partir à la découverte de magnifiques créations musicales. Ce foisonnement d'activités, qui s'appuie sur de nombreux partenariats, n'est pas le fruit du hasard. Il est le reflet de la qualité du travail de notre Conservatoire, récompensé une nouvelle fois en mai dernier par sa labélisation par l'Etat comme « Conservatoire à Rayonnement Départemental », le seul en Drôme.

Le chant et la danse seront les deux invités d'honneur de cette nouvelle programmation, pour le plus grand plaisir d'un public que nous souhaitons toujours plus nombreux. Ce n'est pas un hasard, puisque depuis 2018 une filière « voix » a été ouverte pour les élèves et que l'enseignement de la danse prend une place de plus en plus importante dans les enseignements dispensés.

En effet, à l'écoute du public, notre Conservatoire sait innover pour proposer des activités qui correspondent aux attentes de tous les publics. C'est ainsi qu'a également été mis en place un atelier de pratique artistique adapté pour les personnes en situation de handicap mental.

Le Président de Valence Romans Agglo
Maire de Valence

La Vice-Présidente Culture
Maire de Bourg-lès-Valence

La Conseillère déléguée aux équipements culturels
Adjointe au Maire de Valence

Pour sa saison 2019-2020, le conservatoire donne de la voix !

Cette année, une place choisie sera donnée à la pratique vocale, au chant lyrique, à la chanson traditionnelle... À la voix dans tous ces états ! Et ce n'est pas un hasard si l'association *Les amis de l'Art Lyrique* qui fête son 50^e anniversaire en 2020 a prévu de valoriser et communiquer sur tous les événements du Conservatoire en lien avec le chant.

Pour ouvrir cette thématique à la fois pédagogique et artistique, une masterclass d'un immense ténor français, **Jean-Paul Fouchecourt** grâce au partenariat avec le Grand Classique Drôme Ardèche et le Théâtre de la Ville. Les classes de chant lyrique et chant choral se produiront tout au long de l'année avec des rendez-vous au Train-Théâtre avec l'orchestre Allegro et lors du **3^e festival de musique ancienne** en mai 2020, qui placera en majesté le grand **Jean-Sébastien Bach**... Un projet innovant mettra également en lumière les **chants traditionnels du Vercors**, avec un festival organisé sur le site de Romans-sur-Isère et qui reprendra le travail de collecte d'une musicologue passionnée par son territoire, **Marguerite Gauthiers-Villars** (1890-1946).

La danse y aura également une belle part. Mais ceci n'est qu'une lecture de notre saison qui sera, une fois de plus, riche, éclectique, et de haute tenue artistique grâce aux partenariats que nous tissons avec les acteurs culturels du territoire. Nous vous attendons nombreux !

Didier Vadrot
Directeur du Conservatoire de Valence Romans Agglomération

Mar. 8 oct.

20:00

Auditorium
Cité de la Musique
Romans-sur-Isère

Tarifs
20 / 16 / 16 / 12 €
En partenariat avec
Romans scène



Une journée avec Nicolas Dautricourt

Prix Georges Enesco de la Sacem et Révélation Classique de l'ADAMI au Midem de Cannes, Nicolas Dautricourt est l'un des violonistes français les plus brillants et les plus attachants de sa génération. Drômans Cadences vous fait découvrir à Romans ce magnifique violoniste, entendu aux *Victoires de la Musique Classique* et son admirable violon Stradivarius dans un programme romantique brillant et varié.

Ce récital sera suivi d'une masterclass/rencontre, mercredi 9 octobre à 14:00, à l'auditorium de la Cité de la Musique.

Sam. 12 oct.

18:00

Salle des fêtes

Chateauneuf-sur-Isère

Ensemble

Composite Music

19:00

Salle polyvalente

Alixan

Danse contemporaine
et installation

19:30

Église

Jaillans

Ensemble

Composite Music

Chemin de peintres

11^e édition

Chemin de peintres est une manifestation culturelle et artistique qui propose au public un circuit découverte sur dix sept communes de l'Agglo. De salles des fêtes en églises, d'écoles en théâtres, plus de 250 artistes professionnels et amateurs exposent. Entre peinture, sculpture, dessin et photographie, arts numériques, ils présentent leurs œuvres et leur univers artistique. Pour les nocturnes, le Conservatoire propose des moments musicaux ou chorégraphiques (Jean-François Rocher, Cécile Delabroy, Pierre Bassery).



23 > 27 oct.

Valence

Infos et tarifs :
dromedeguitares.org
ou theatre.valence.fr

En partenariat avec
le Théâtre de la Ville



Festival

Drôme de Guitares

Festival International

4^e édition

23 > 26 oct.

20:45

Théâtre de la Ville

23 > Eléna Papandreou et Thibault Cauvin.

24 > Rémy Patel et Judicaël Perroy.

25 > Kupinsky guitar duo.

26 > Belzaii et Les doigts de l'homme.

Du 24 au 27 oct.

9:30 > 19:30

Maison de la Musique et de la Danse

Concours international, salon des luthiers,
Conférences, Masterclass.

27 oct.

17:00

Auditorium

Maison de la Musique et de la Danse

Alexandre Bernoud et Dusan Bogdanovic
avec l'orchestre Drôme de Guitares.

Sam. 9. &
Dim. 10 nov.

**Théâtre de la ville
Valence**

Infos et tarifs :
theatre.valence.fr

En partenariat avec le
Théâtre de la Ville et GCDA



Grand Classique Drôme Ardèche

Sam. 9 / 20:45

Concert. Un récital piano et voix qui illustre le raffinement de la mélodie française. À l'initiative du Grand Classique Drôme-Ardèche et en célébration des 50 ans des Amis de l'art lyrique.

Dim. 10 / 17:00

Masterclass et concert avec les élèves du Conservatoire

Jean Paul Fouchecourt, l'illustre ténor offre un récital autour de la mélodie française, accompagné au piano par Jamal Moqadem. Le répertoire parcourt les grands compositeurs de ce genre musical qui allie poésie et mélodie avec élégance : Charles Gounod, Gabriel Fauré, Éric Satie, Maurice Ravel, Maxime Jacob, Francis Poulenc, Manuel Rosenthal. Un art qui exige de la part de son interprète une diction parfaite et un grand sens de l'interprétation. Assurément, Jean-Paul Fouchécourt maîtrise toutes ces qualités.

Jeu. 14 nov.

**LUX Scène Nationale
Valence**

Infos et tarifs :
lux-valence.com

En partenariat avec
LUX Scène Nationale



Louis Sclavis

14:00 > 16:00

Masterclass
(entrée libre)

20:00

Concert

Characters on a wall
Louis Sclavis Quartet

Référence incontournable du jazz et des musiques improvisées, le clarinettiste Louis Sclavis rend hommage au travail de son ami et complice Ernest Pignon-Ernest, pionnier du street art en France. Plus qu'un concert, un dialogue artistique entre musique et œuvres picturales. À l'occasion de ce concert, Louis Sclavis donnera une masterclass aux élèves du Conservatoire à Rayonnement Départemental. Elle est ouverte à tout instrumentiste désireux de s'essayer à l'improvisation.

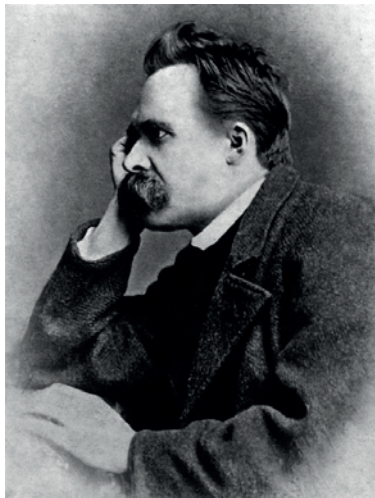
Sam. 23 nov.

20:00

**Auditorium
Cité de la Musique
Romans**

Tarifs :
12/8/8/5 €

En partenariat avec
Romans scène



Paroles perdues

Compagnie Françoise Maimone
(théâtre musical)

Composée à partir d'écrits de Friedrich Nietzsche, sur des musiques de Gérard Maimone, cette création littéraire et musicale fait naître en nous un écho enivrant, où la parole et la musique se marient pour produire quelques arlequinades, une certaine gaité stridente et perçante.

Avec Claude Lesko (comédien), Sabine Debruyne (violon), Taron Karapétian (violoncelle) et des élèves du Conservatoire.
Musiques : Gérard Maimone. Mise en scène : Françoise Maimone.

Sam. 30 nov.

20:00

**Auditorium
Cité de la Musique
Romans-sur-Isère**

Entrée libre

Jeunes Rencontres de Danse Contemporaine

« Répétition, répétition,
répétition... » 8^e édition

La danse contemporaine, filière majeure de la création en France, à l'honneur au Conservatoire le temps d'un soir. Pour la 8^e année consécutive, le Conservatoire de Valence Romans Agglo organise une soirée de spectacle consacrée aux créations des élèves danseurs du CRD mais aussi de l'extérieur.



© David Dabert

Jeu. **12** déc.

20:30

**Auditorium
Maison de la Musique
et de la Danse
Valence**

Tarifs : 18 / 15 / 8 €

En partenariat avec
Jazz Action Valence2 séances scolaires
10:00 & 14:00

Christmas Carols

Concert de Noël

Jazz Action Valence & le Conservatoire s'associent pour un projet commun, réunissant les enseignants des deux structures autour d'une compositrice, Carla Bley dont l'écriture allie les esthétiques dans un consensus fédérateur. À partir des *Carla's Christmas Carols* étendues de quelques libres variations, ce nouveau collectif vous accueille pour une représentation unique, à la veille de la trêve des confiseurs, dans une ambiance cosy & chaleureuse, un concert dans votre salon musical. La formation originale proposée à Valence comprend le son du quintette de cuivres, à la base du projet de Carla Bley, avec une rythmique et deux saxophonistes solistes. Arrangements et direction artistique : Patrice Foudon et Pascal Berne.



13 > 15 déc.

**Auditorium
Cité de la musique
Romans-sur-Isère**
(ou Musée de la Chaussure)

Tarifs : 18 / 14 / 14 / 10 €

En partenariat avec
Romans scène

Les Musicades

4^e édition

Pour leur édition 2019, *Les Musicades* reviennent avec des journées festives où musique, littérature et saveurs gastronomiques régionales vous régaleront. Direction artistique : Astrig Siranossian.

Ven. **13** / 16:00

Répétition générale du concert,
ouvert au public.

Sam. **14** / 20:00

Les lunettes romanesques

Ce programme musical, construit autour du thème des lunettes, réunira entre autres des œuvres musicales de Schubert, Chostakovitch, et des lectures de Maupassant.

Dim. **15** / 16:00

Concert goûter

Mozart, Beethoven, Chopin et George Sand accompagneront les Musicades pour cette matinée musicale, suivie d'un goûter et d'une rencontre avec les artistes.

Ven. **20** déc.

20:00

**Train-Théâtre
Portes-lès-Valence**

Tarifs : 10,50 / 6,50 €

En partenariat avec
le Train Théâtre

Concert de Noël avec l'Orchestre Allegro et Chœur d'enfants

L'orchestre symphonique Allegro du Conservatoire, site de Valence, est composé des élèves de 3^e cycle et de cycle d'orientation professionnelle. Il propose pour cette période de Noël un programme coloré et chatoyant. Pour commencer, l'indispensable *Symphonie n° 40* en sol mineur KV 550 de Wolfgang Amadeus Mozart composée vers 1788. Peut-être la plus célèbre de ses symphonies. Au centre du programme des œuvres pour chœur d'enfants et orchestre et pour conclure, l'œuvre d'un compositeur romantique français qui incarne parfaitement l'univers magique d'un Noël provençal : *l'Arlésienne* de Georges Bizet. Direction : Didier Vadrot.



Jeu. **2** jan.

18:30

Ven. **3** jan.

15:00 & 20:45

**Théâtre de la Ville
Valence**

Infos et tarifs :
theatre.valence.fr

Comme un grand bal à Vienne

Concert du nouvel an

C'était un rêve, dans ce théâtre aux dorures bicentenaires et au décor fastueux : faire revivre l'esprit des grands concerts de Noël et du jour de l'An, dignes des grands jours de bal dans la Vienne du XIX^e siècle. Artisans d'un véritable orchestre symphonique professionnel ancré à Valence, sous la direction de Didier Vadrot, les musiciens enseignants du Conservatoire de l'Agglo vont enfiler leurs plus beaux costumes pour interpréter les plus grandes partitions de fêtes. Strauss, père et fils, et Brahms, seront les invités de marque d'un programme empli de strass et de crinolines. Partagez la magie d'une fête musicale enchantée.



Mar. **14** jan.

20:00

**Auditorium
Cité de la Musique
Romans-sur-Isère**

Tarifs :
12/8/8/5 €

En partenariat avec
Drômans Cadences



Diana Cooper « Récital Chopin »

Un récital de piano entièrement dédié à l'oeuvre de Frédéric Chopin pour le plaisir des mélomanes comme des néophytes. Ce récital sera l'occasion de découvrir une jeune pianiste de 22 ans au parcours déjà exceptionnel, **Diana Cooper**. Entrée à 16 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, elle obtient en 2018 son master d'interprète. Elle prépare actuellement le concours Chopin de Varsovie avec la célèbre pédagogue Rena Scherechevskaya. En ouverture de ce concert, un "mini récital Chopin" avec la toute jeune pianiste du conservatoire, **Sophie Charmasson**, 10 ans. Comme Diana, elle est lauréate du concours Flame remporté en juillet dernier. Elle aussi prépare un concours Chopin pour les très jeunes interprètes en Suisse.

Mar. **28** jan.

20:00

**Auditorium
Cité de la Musique
Romans-sur-Isère**

Entrée libre
En partenariat avec
Romans scène



Concert Beethoven ou la Révolution symphonique

En 1770 naquit Beethoven et... L'histoire de la musique symphonique en fut bouleversée. Révolutionnaire de l'orchestre avant Berlioz, libre penseur de la forme symphonique, inventeur de la symphonie « poétique », Beethoven fut à l'orchestre romantique ce que Stravinsky fut à l'orchestre moderne. Pour célébrer le 250^e anniversaire de sa naissance, l'orchestre des grands élèves du Conservatoire lui rend hommage à travers deux chefs d'œuvre emblématiques de son affranchissement des modèles classiques : l'*Ouverture d'Egmont* et la *Quatrième Symphonie*. Orchestre Symphonique de Romans. Direction : Marie-Hortense Lacroix.

Dim. **2 fév.**

16:00

**Musée de Valence,
art et archéologie**

Entrée libre (dimanche
de gratuité du Musée)

En partenariat avec
le Musée de Valence



Concert de Musique de Chambre au Musée

Comme chaque année le Conservatoire s'associe au musée pour un moment musical en lien avec une exposition. Pour 2020 c'est dans le cadre de l'exposition consacrée au sculpteur Philolaos Tloupas, à qui l'architecte André Gomis confia la conception du château d'eau de Valence. Associant objet fonctionnel et recherche artistique, le sculpteur Philolaos a su transformer des réservoirs d'eau en œuvre d'art contemporaine, véritable symbole de la ville de Valence. Les élèves interpréteront des œuvres des compositeurs préférés du sculpteur.

Sam. **8 fév.**

14:00 & 16:00

2 représentations

**Auditorium
Maison de la Musique
et de la Danse
Valence**

Entrée libre



L'étrange Noël de Mr Jack

Projet original pour cuivres,
percussions et chanteurs

À travers ce chef d'œuvre du cinéma d'animation de Tim Burton (1993), développement d'un de ses poèmes écrit dans les années 1980 alors qu'il était animateur dans les studios Disney, nous réunirons toutes les classes (et tous les niveaux) de Cuivres (trompette, cor, trombone, euphonium), de percussions et de chant du conservatoire.

Sam. 8 fév.

20:00

**Auditorium
Cité de la Musique
Romans-sur-Isère**

Tarifs : 16 / 12 / 12 / 8 €



Concert de musique de chambre

autour des musiques
du film « Le Concert »

Ce concert s'inscrit dans le festival organisé par l'association Drômans Cadences autour du film « Le Concert » de Radu Mihaileanu, dont il parcourt les musiques : Bach, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Paganini, Tchaïkovsky... Il sera précédé d'une conférence de Patrick Busseuil sur *La censure en musique*, à 16:00.

Musiciens de l'ensemble Drômans Cadences.

Dim. 9 fév.

17:00

**Théâtre des Cordeliers
Romans-sur-Isère**

Tarifs :
27 / 19 / 17 / 13 €

En partenariat avec
Drômans Cadences
et Romans scène

Concert symphonique

autour du Concerto
pour violon de Tchaïkovsky

Solistes : Gaëlle-Anne Michel, violon et
Mihai Ritivoiu, piano. Orchestre Hélios de Paris.
Direction : Jean-Charles Dunand.

Ven. 14 fév.

20:00

**Auditorium
Maison de la Musique
et de la Danse
Valence**

Entrée libre



Concert du quatuor de saxophones Habanera

Il y a plus de vingt ans, en 1993, les musiciens du Quatuor Habanera se sont rassemblés autour du projet de renouveler l'image et le son du quatuor de saxophones. Depuis, sans a priori, ils naviguent sur différentes scènes, de la création contemporaine aux répertoires et transcriptions insolites, de la musique du monde jusqu'aux musiques improvisées. Le Conservatoire et ses classes de saxophone sont heureux d'accueillir cet éminent quatuor, lauréat de nombreux prix internationaux, au programme éclectique et virtuose. Il sera précédé de réalisations d'élèves préparées lors de la masterclass de l'après-midi.

Ven. 21 fév.

9:00 > 12:00
14:00 > 17:00

**Maison de la Musique
et de la Danse
Valence**

Sam. 22 fév.

20:00

**Théâtre de la Ville
Valence**

Infos et réservations :
doudouk.fr
06 67 26 56 42
06 41 61 51 51



Masterclass de Duduk

Dans le cadre du festival international de Duduk, les élèves du Conservatoire pourront assister à une masterclass donnée par les invités du festival.

Concert de Duduk

Depuis quelques années, le Duduk est devenu un instrument très populaire parmi les compositeurs de musique de film et de jeux vidéo qui l'utilisent à l'envi, parfois à l'excès. Pour sa 3^e édition, le festival est donc placé sous le thème des musiques de films et il rendra également hommage à Charles Aznavour.

Sam. 14 mars

10:00 > 12:00
14:00 > 17:00

**Médiathèque
Simone-de-Beauvoir
Romans-sur-Isère**

Entrée libre

En partenariat avec la
Médiathèque Simone-
de-Beauvoir

Sur un air... d'accordéon

Chaque année la médiathèque propose en mars, un éclairage sur un ou une famille d'instruments de musique. Cette année sera consacrée à l'accordéon sous toutes ses formes et organisée en collaboration avec notre nouveau professeur, Lucile Moury. Exposition, démonstration, concert, conférences, avec la présence de Thierry Benetoux, technicien facteur et créateur d'accordéons depuis 1978.



Samedi **14** mars

13:30 > 23:00

**Cité de la Musique
Romans-sur-Isère**

Infos sur
citemusique-romans.com

En partenariat avec
SMAC La cordonnerie

Oscillation, musique et machines

Festival Micromusic

Une journée consacrée aux machines musicales avec des stands d'exposition et d'essai : synthétiseurs, modulaires, samplers, boîtes à rythmes, contrôleurs, prototypes..., Des performances, des conférences.

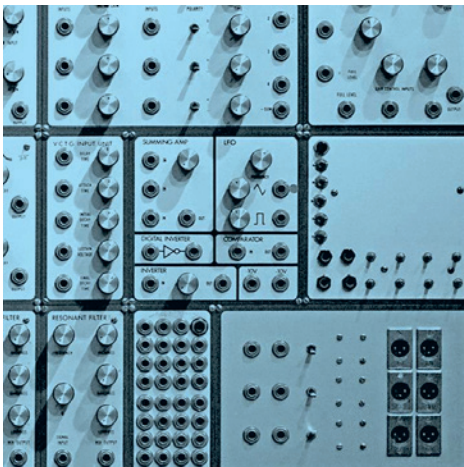
13:30 > 17:00 : diffusion de pièces et performances en Surround 3D - 18.1 (Auditorium).

14:00 > 18:00 : stand d'exposition de machines (Citéhall)

17:00 > 19:00 : conférence de Jean-Marc Duchenne (composition et outils pour la musique en 3D)

20:30 : concert de musiques électroniques (SMA - La Cordonnerie).

Durant les vacances d'hiver, plusieurs stages auront lieu à la Cité de la Musique sur ces thématiques.



Sam. **21** mars

20:00

**Auditorium
Cité de la Musique
Romans-sur-Isère**

Tarifs 12 / 8 / 8 / 5 €

En partenariat avec
Drômans Cadences
et Romans scène

Au fil des siècles

Pour célébrer le 250^e anniversaire de la naissance de Beethoven, le trio formé par Sandra Chamoux au piano, Sabine Debruyne au violon et Yaëlle Quincaret au violoncelle interprètera le magnifique *Trio Archiduc opus 97*. Ce trio féminin, toujours désireux de proposer un programme aux saveurs contrastées, est un ardent défenseur des femmes compositrices à travers les siècles (la composition a longtemps été une histoire exclusivement masculine...). La soirée continuera en faisant entendre des œuvres de compositrices du XXI^{ème} siècle. Ce sera l'occasion de découvrir une *Histoire sans Paroles* de Sophie Lacaze ainsi qu'un trio de Pascale Lazarus, composé spécialement pour cette occasion et présenté en création mondiale.



Dim. 22 mars

15:00

**Les Clévos,
Cité des savoirs
Étoile-sur-Rhône**

Entrée libre
En partenariat avec
les Clévos Cité des savoirs

On a marché sur la lune

Depuis la nuit des temps et jusqu'à ce fameux 21 juillet 1969 où l'homme a pour la première fois foulé son sol, elle a fasciné les artistes, fait rêver les amoureux et intrigué les scientifiques... À l'occasion des 50 ans des premiers pas de l'homme sur la Lune, l'Orchestre à Vent et Percussions cycle 2 du Conservatoire (site de Valence) revient en musique sur la fabuleuse épopée de la conquête spatiale. Musiques de films, (*Apollo 13*, *Star Wars*), œuvres originales mais aussi transcriptions de pages classiques (*Sonate au clair de Lune* de Beethoven), vous font revivre ce vieux rêve humain devenu réalité. Les Clévos proposeront aux élèves une visite de l'exposition *Astronautes, l'Expo* (Exposition de la Cité de l'espace de Toulouse).



Mer. 25 mars

14:00 > 16:00

**Auditorium
Cité de la Musique
Romans-sur-Isère**

Jeu. 26 mars

20:00

**Auditorium
Cité de la Musique
Romans-sur-Isère**



Musiques minimalistes

Masterclass avec l'ensemble Links sur Steve Reich*

* Programmation du LUX scène nationale.

Concert

Avec les Classes de Piano,
Formation Musicale
et Musique électronique

Bien que très anciennes dans de multiples cultures du monde, l'occident redécouvre les musiques minimalistes et répétitives au XX^e siècle, avec des artistes tels Terry Riley, Steve Reich, Philip Glass, mais aussi certaines formes du jazz et des musiques électroniques. Plusieurs classes et ateliers du Conservatoire (piano, FM, informatique musicale, percussions), découvriront cette tranche musicale à travers des œuvres revisitées et de la composition.

Sam. 28 mars

17:00

**Auditorium
Cité de la Musique
Romans-sur-Isère**

Entrée libre

Pling Conte musical

Conte musical tout public, pour ensemble de harpes, flûtes et récitant de Olivier Bensa, qui permet une rencontre des classes de harpes de la région Drôme Ardèche.

« Et Pling tombe, ploc ! sur le dos d'un oiseau, Dans son voyage, la goutte d'eau découvre des poissons aux yeux bridés ou givrés, des pays polyglottes, un corbeau Kafkaïen, un matou effaré, des histoires d'ô, pétillantes, bouillonnantes, glaçantes, dures à avaler... ».

Ce conte musical sera également présenté samedi 15 février au Tintamarre à Montélimar et samedi 21 mars à la Chapelle des Récollets à Privas.



Mer. 1^{er} avr.

15:00 & 19:00

**Auditorium
Maison de la Musique
et de la Danse
Valence**

Entrée libre

Spectacle annuel des classes à horaires aménagés danse

Comme chaque année, les classes à horaires aménagés danse du Conservatoire présentent leur spectacle à destination du public scolaire toute la semaine. Danse classique et danse contemporaine se complètent pour faire rêver les enfants. Le mercredi après-midi et le mercredi soir, les représentations sont ouvertes au public. Spectacle à voir en famille.



Jeu. 2 avr.

20:00

**Théâtre des Cordeliers
Romans-sur-Isère**

Entrée libre

Danse et musiques live !

Cette année les projets danse et musique foisonnent au Conservatoire. Pour le spectacle annuel des classes de danse, vous retrouverez aussi l'orchestre junior, des extraits de l'Opéra Help, Help, the Globolinks. Avec la classe de chant lyrique, et d'autres surprises où danseurs et musiciens sont ensemble sur scène pour créer un spectacle total.



Sam. 4 avr.

20:00

**Auditorium
Cité de la Musique
Romans-sur-Isère**

Tarifs 12 / 8 / 8 / 5 €

En partenariat avec
Romans scène

Collectif Hausmusik : On the way to Bach...

Pour sa troisième création, le Collectif *Hausmusik* a décidé de rendre visite à cet éminent musicien. Toujours avec la complicité de Jean-Philippe Rameau, les musiciens de ce sympathique collectif exploreront à leur manière la vie et l'œuvre de Bach, en les faisant dialoguer avec une création mondiale du jeune compositeur Matthieu Lemmenicier, en hommage à Pergolèse, à l'honneur en 2019.

La chaîne musicale se poursuit et la famille s'agrandit... Aurélien Josien (flûte), Isabelle Laureys, Stéphane Cortial, Alain Meunier (violons), Sylvie Pascalis (alto), Pascal Coignet (violoncelle), Marie-Hortense Lacroix (clavecin), André Bouvier (récitant).



Lun. 6 avr.

20:00

**Auditorium
Maison de la Musique
et de la Danse
Valence**

Entrée libre

(Après-midi séances scolaires)

Mar. 7 avr.

20:00

**Auditorium
Cité de la Musique
Romans-sur-Isère**

Entrée libre

(Après-midi séances scolaires)

Ciné-concert autour de Prévert

En 2014, France Télévision créait la collection *En sortant de l'école*, programme de courts métrages d'animation pour Le printemps des poètes pour lequel Jacques Prévert était mis à l'honneur. Nathanaël Bergèse a composé les musiques des 13 films de cette première saison. Ce ciné concert est l'occasion de découvrir ou de redécouvrir ces films dans une version pour duo et ensemble de guitares. Nous vous proposons un voyage ludo éducatif dans l'univers de Jacques Prévert et dans les secrets du lien musique image avec des versions alternatives et le récit de la genèse des musiques de film. Ce spectacle navigue entre les moments musicaux, la lecture des poèmes, et les commentaires éclairés du compositeur. Compositeur, narrateur : Nathanaël Bergèse
Guitares : Florian Beaudrey , Stéphane Catauro et les élèves du CRD.



Merc. 8 avr.

19:00

Ateliers Interclasses

**Département Musiques
Actuelles**

20:30

Spectacle

**Scène de Musiques
Actuelles
Cité de la Musique
Romans-sur-Isère**

Entrée libre

Surf revisited

Un concert/spectacle autour du rock des 60's dans lequel les élèves vont participer avec les professeurs à la réalisation et aux arrangements. Ce projet concernera les ateliers de musiques actuelles, la classe de guitare électrique, la classe de musique informatique, la classe chant musiques actuelles et des élèves d'autres départements. Objectif, se réapproprier une musique vieille de 60 ans qui a influencé tous les plus grands rockers, et de la réinventer à l'aide des nouveaux outils numériques et de l'évolution des "Muzac".

En première partie venez découvrir les groupes des ateliers musiques actuelles.



Jeu. 16 avr.

20:00

**Salle Gershwin
Maison de la Musique
et de la Danse
Valence**

Ven. 17 avr.

17:00

**Médiathèque de
Mours-Saint-Eusèbe**

Entrée libre



Un air d'Espagne ...

À l'image des soirées musicales espagnoles, nous vous invitons à venir voyager avec nous au travers d'air d'influences populaires à l'esthétique classique mêlant piano, guitare et voix pour une soirée au clair de lune, intimiste et à proximité. Vous vous laisserez porter par des airs de De Falla, Rodrigo, Mompou, Granados, Montsalvadge, Sor, Garcia Lorca entre autres. Les interprètes seront mis en mouvement par le professeur de danse contemporaine Cécile Delabroy. Les participants sont les élèves des classes d'accompagnement de Marie Duinat, de guitare classique de Stéphane Catauro et chant de Laetitia Cattier. Accompagnement : Marie Duinat.

Ven. 17 avr.

17:00 > 21:00

Echanges
**Cité de la Musique
Romans-sur-Isère**

Sam. 18 avr.

15:00

Concert
**Auditorium
Cité de la Musique
Romans-sur-Isère**

Entrée libre



Première Altolympiade

Challenges musicaux et instrumentaux. Conférences sur des sujets centrés sur l'instrument : organologie, répertoire, grands interprètes... Travail sur un programme collectif défini en amont. Concert en fin de parcours rassemblant les musiciens des 3 établissements. Deux journées qui concentrent les forces « altistiques » du Conservatoire de Valence-Romans, du Conservatoire intercommunal de Montélimar Agglo, du Conservatoire Communal d'Annonay. Encadrement par Sylvie Pascalis, Anne Peigné, Gauthier Lodéon.

Ven. 17 avr.
15:00 > 19:00

Sam. 18 avr.
10:00 > 12:00

**Salle Orff
Maison de la Musique
et de la Danse
Valence**

Sam. 18 avr.
15:00

**Auditorium
Maison de la Musique
et de la Danse
Valence**

Entrée libre



Masterclass avec Florentino Calvo

Concert partagé avec les élèves

Florentino Calvo a effectué ses études musicales à l'Ecole Nationale de Musique d'Argenteuil, haut lieu de l'enseignement de la mandoline en France. Il se produit régulièrement seul, en musique de chambre ou avec des orchestres prestigieux : Opéra de Paris, Ensemble intercontemporain, Orchestre National de France... Il dirige également de nombreux orchestres à plectres. Il travaille également pour le cinéma ou le théâtre. Il est professeur titulaire au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Argenteuil et au pôle supérieur de Paris Boulogne Billancourt.

Sam. 16 mai

17:00 > 18:00

**Auditorium
Cité de la Musique
Romans-sur-Isère**

Tarifs* : 10 / 5 €

En partenariat avec
Drômans cadences et
Romans scène

* Gratuit pour les élèves
du Conservatoire et les
détenteurs d'un billet pour
le concert du soir.
Possibilité de restauration sur
place entre les deux concerts.
Voir page 57.

Concert en jeans

En avant première du concert Poulenc, l'ensemble *La Récréation* propose un moment récréatif et instructif autour des instruments à vent, mode d'emploi et répertoire. Le tout dans la plus parfaite décontraction, habillés en jeans 1083. Une heure de musique pleine d'entrain ! Aude-Liesse Michel (piano), Mélisande Daudet (flûte), Lorentz Rémy (hautbois), Ann Lepage (clarinette), Diane Mugot (basson), Hippolyte de Villèle (cor).



Sam. 16 mai

20:00

**Auditorium
Cité de la Musique
Romans-sur-Isère**

Tarifs : 12 / 8 / 8 / 5 €
En partenariat avec
Drômans cadences et
Romans scène



Musique de chambre pour voix et pour vents de Francis Poulenc

Un concert placé sous le signe de la voix et du souffle : des mélodies de Poulenc et de Jacques Ibert, servies par la voix chaude du baryton basse Vincent Billier, nouveau professeur de chant au Conservatoire, accompagné par Jean-François Michel ; Sextuor pour instruments à vents, interprété par un jeune sextuor prometteur issu du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris autour du piano d'Aude-Liesse Michel. La vivacité, la tendresse et la mélancolie, de cette « adorable mauvaise musique », comme la mère de Poulenc la qualifiait, s'expriment tour à tour dans ces oeuvres magnifiques. Le tout pimenté de quelques surprises... Bref, un concert qui ne manque pas d'air !

Avec Vincent Billier (baryton basse), Jean-François Michel, Gwénaële Michel, Aude-Liesse Michel (piano), Mélisande Daudet (flûte), Lorentz Rémy (hautbois), Ann Lepage (clarinette), Diane Mugot (basson), Hippolyte de Villèle (cor).

15 > 17 mai

**Cathédrale
Saint-Apollinaire
Valence**

Entrée libre

En partenariat avec
l'association Rayonnement
de la Musique Sacrée



Festival

Musique Ancienne

3^e édition

Jean-Sébastien Bach est à l'honneur pour la troisième édition du Festival de musique ancienne du Conservatoire. L'immense répertoire vocal et instrumental du Cantor de Leipzig est mis au regard des influences de ses maîtres et de ses contemporains. Les trois concerts du festival visiteront différentes formes de son œuvre, allant de la musique de chambre à l'orchestre.

Ven. 15 / 20:00

Concert d'ouverture Musique de chambre. Professeurs du département de musique ancienne.

Sam. 16 / 19:00

Musique de chambre par les stagiaires de musique ancienne.

Dim. 17 / 16:00

Concert de clôture Orchestre des stages de musique ancienne Orchestre *Allegro*.

Mer. 27 mai

20:00

**Auditorium
Maison de la Musique
et de la Danse
Valence**

Entrée libre



Concert Musiques de jeux vidéo

Découvrir ou redécouvrir les musiques de jeux vidéos, des grands classiques aux plus récentes, des medleys orchestrés et arrangés par les élèves de la classe de composition de musique à l'image et interprétés par l'orchestre à vents et percussions. Le tout mis en mots par Nathanaël Bergèse pour comprendre les enjeux de la musique dans le jeu, son évolution et découvrir les compositeurs marquants de cette écriture particulière. Une soirée à partager en famille et sans modération !

Direction : Stéphane Ducroz.

Présentation : Nathanaël Bergèse.

**Jeu. 4 &
ven. 5 juin**

19:00

**Théâtre de la Ville
Valence**

Entrée libre
En partenariat avec
le Théâtre de la Ville

Danse Spectacle de fin d'année

Tous les professeurs du département danse présentent leur spectacle de fin d'année. Vous allez voir les élèves évoluer sur scène, des plus jeunes pour qui c'est le premier spectacle, aux plus aguerris pour qui cette soirée marque la fin de leur parcours au sein du conservatoire. Danse classique et danse contemporaine se mêlent pour vous transporter. Spectacle à voir en famille.



2 > 6 Juin**Auditorium
Cité de la Musique
Romans-sur-Isère**

Entrée libre
En partenariat avec
le Conseil Départemental
de la Drôme et Romans scène

Mar. 2 / 20:00
Orchestre Symphonique
de Romans-sur-Isère et
musiciens invités.
Arrangements,
orchestrations :
Stéphane Méjean,
Marie-Hortense Lacroix.
Direction :
Marie-Hortense Lacroix

Jeu. 4 / 18:00 et 19:30
Orchestre junior
et scolaires.

Sam. 6 / 17:00
« Tous dans le
Vercors » Ensemble
Composite Music,
classes instrumentales
(petits ensembles),
Danse contemporaine,
Orchestre benjamin
cordes, orchestres
benjamin et junior vents.

Chants du Vercors



Sur les pas de Marguerite Gauthiers-Villars

La musicologue Marguerite
Gauthiers-Villars (1890-1946)
publie à Paris en 1929 son
recueil Chansons populaires
recueillies à Villars-de-Lans.
Chants patiemment collectés
par la jeune femme dans la

partie Nord du Vercors, proche de Romans-sur-Isère. En 2017, ce recueil devenu introuvable est miraculeusement découvert dans un grenier de Villars-de-Lans. Un projet voit le jour : orchestrer certaines de ces très belles mélodies pour l'orchestre symphonique et la classe de chant du Conservatoire, comme l'ont fait en leur temps Canteloube ou D'Indy. Ces mélodies orchestrées seront interprétées par de jeunes musiciens de ce pays où elles étaient chantées lors des veillées et autres fêtes, il y a cent ans.

Sam. 6 juin

10:00 > 17:00



Journée portes ouvertes

Venez découvrir la Maison de la musique et de la danse à Valence et la Cité de la musique à Romans-sur-Isère. Une journée exceptionnelle de visite en famille du Conservatoire. Vous pourrez découvrir, écouter, essayer les instruments. Assister à des cours de danse, de musique, de mini concerts. Rencontrer les enseignants. Participer à des ateliers. Visiter nos locaux : salles de spectacle, studios de danse, studios d'enregistrement, salle informatique, studio de recherche son 3D, ... Vous pourrez également prendre un petit encas ou mieux, goûter sur place ! Avec l'équipe du bar-restaurant la Mandoline à Romans et l'association des parents d'élèves à Valence. L'ensemble du personnel sera heureux de vous accueillir !

Sam. 20 juin

20:00

**Auditorium
Cité de la Musique
Romans-sur-Isère**

Entrée libre

Help help the globolinks, Opéra

Les Globolinks envahissent la terre. Un car scolaire tombe en panne dans la nuit au milieu de nulle part. La prof. de musique du collège organise les secours avec les enfants et les enseignants armés d'instruments de musique. En effet, Les extraterrestres se désintègrent à l'écoute d'une seule note de musique... Avec les classes de chant, de danse et de Musique informatique.



Mer. 17 juin

20:30

**Théâtre de la Ville
Valence**

Entrée libre
En partenariat avec
le Théâtre de la Ville

Concert de Musique de Chambre

Élèves du cycle d'orientation professionnelle.



Jeu. **25** juin

20:00

**Chapelle des Capucins
Valence**

Entrée libre

Sortie de classe...

Depuis quatre années la chapelle des Capucins et son équipe formidable accueillent les élèves de la classe de chant de Valence pour leur dernier concert avant la pause estivale. *Sortie de classe* est un méli-mélo festif et tendre d'airs d'opéras, d'opérettes, de mélodies, lieder et chansons donnant libre choix (ou presque !) aux participants de s'essayer à d'autres esthétiques ou à l'inverse de montrer leurs univers de prédilection. C'est aussi l'occasion pour certains de créer des ensembles. Accompagnement : Marie Duinat.



AGENDA des AUDITIONS



Octobre

VEN 4	18:30	Audition de chant choral	Auditorium
JEU 17	18:00	Jeudi Musique	Auditorium
JEU 17	18:30	Heure musicale	Salle 4

Novembre

MER 13	20:15	Audition de piano	Auditorium
SAM 16	10:00	Conférence sur le minimalisme	Salle 4
MAR 19	18:00	Mardi Musique	Auditorium
MER 20	20:15	Audition de musique ancienne	Auditorium
LUN 25	18:00	Audition contrebasse	Auditorium
LUN 25	18:00	Audition violon	Auditorium
MAR 26	18:00	Audition de violoncelle	Auditorium
MER 27	18:30	Audition Harpe et Accordéon	Auditorium
JEU 28	18:00	Jeudi Musique	Auditorium
SAM 30	10:00 et 14:00	Concert Dépt Musiques actuelles	Auditorium

Décembre

LUN 2	19:00	Audition de guitare	Auditorium
LUN 2	18:00	Audition de piano	Auditorium
MAR 3	18:00	Audition de piano	Auditorium
MAR 3	18:00	Audition de flûte traversière	Auditorium
MER 4	20:15	Audition Musique de Chambre C I et C II	Auditorium

JEU 5	18:30	Heure musicale	salle 4
JEU 5	18:30	Audition de sax et orchestre	Eglise de Clérieux
JEU 5	20:00	Audition Cordes C I et C II	Auditorium
VEN 6	20:00	Audition de mandoline	Salle Orff
VEN 6	19:00	Audition de musique ancienne	Auditorium
LUN 9	18:00	Audition violon	Auditorium
LUN 9	19:00	Audition Département Jazz	Auditorium
MAR 10	18:30	Audition de clarinette	Auditorium
MER 11	18:00	Orchestre junior « Casse Noisette »	Auditorium
MER 11	20:15	« À tous vents » Concert orchestre à vent et percussions C II et C III	Auditorium
JEU 12	18:30	Audition de guitare	Auditorium
VEN 13	18:00	Audition de percussions	Auditorium
SAM 14	15:00	Concert département bois	Médiathèque La Passerelle
LUN 16	18:30	Audition de chant choral	Auditorium
LUN 16	18:00	Audition de percussions	Auditorium
LUN 16	18:00	Audition de musique ancienne	Salle 4
MAR 17	18:00	Mardi Musique	Auditorium
MAR 17	18:30	Audition d'accordéon	Salle 4
MER 18	17:00	Audition Eveil et alto	Auditorium
MER 18	19:00	Ateliers interclasses Musiques actuelles	Scène Musiques Actuelles

JEU 19	18:30	Audition de hautbois	Salle 4
JEU 19	20:00	Audition de piano	Auditorium
VEN 20	18:00 & 19:30	Audition de cuivres de Noël	Auditorium

Janvier

SAM 11	15:00	Concert de mandoline	Auditorium
LUN 13	18:30	Jam Session	City Hall
MAR 21	18:00	Mardi Musique	Auditorium
MER 22	20:15	Audition de piano	Auditorium
MER 29	20:15	Audition de flûte à bec	Auditorium
VEN 31	19:00	Concerto pour piano	Auditorium

Février

LUN 3	18:30	Audition de clarinette	Auditorium
LUN 3	19:00	Audition de guitare	Auditorium
MAR 4	19:00	Audition de hautbois	Auditorium
MER 5	20:15	Concert orchestres Adagio et Moderato	Auditorium
JEU 6	18:30	Heure musicale	Salle 4
JEU 6	19:00	Audition musique de Chambre C I et C II	Auditorium
LUN 10	18:30	Audition de chant choral	Auditorium
MAR 11	18:00	Mardi Musique	Auditorium
MER 12	20:15	Audition de musique ancienne	Auditorium
JEU 13	19:00 & 20:00	Audition plumes et marteaux	Auditorium

VEN 14	20:00	Audition de mandoline	Salle Orff
LUN 17	18:00	Audition de violoncelle	Auditorium
MAR 18	18:00	Audition de piano	Auditorium
MAR 18	18:30	Audition de clarinette	Auditorium
MER 19	20:15	<i>On a marché sur la lune</i> Orchestre à vent et percussions C II	Auditorium
JEU 20	18:00	Audition de carnaval des cuivres	Salle 4
VEN 21	18:00	Audition de flûte « Les césars de la flûte »	Auditorium

Mars

LUN 16	18:30	Jam Session	City Hall
MAR 17	19:00	Audition département Jazz	Auditorium
MER 18	18:00	<i>Hansel et Gretel</i> Chorale et orchestre benjamin cordes	Auditorium
MER 18	20:15	Audition de piano	Auditorium
JEU 19	18:00	Jeudi Musique	Auditorium
JEU 19	18:30	Sax'attitude	Salle 4
VEN 20	18:00	Concert Dépt Musiques actuelles	Auditorium
DIM 22	15:00	On a marché sur la lune	Les Clévos
LUN 23	18:00	Audition de violon	Auditorium
LUN 23	18:30	Audition de chant choral	Auditorium
MAR 24	18:30	Musique du monde	Auditorium
MER 25	14:00 > 16:00	Masterclass Links	Auditorium

Valence Romans-sur-Isère Autre lieu

MER 25	20:15	Audition Musique de chambre C I et C II	Auditorium
VEN 27	18:30	Audition de guitare	Salle 4
LUN 30	19:00	Arc Jazz	Auditorium

Avril

LUN 30/03 > VEN 03/04		Spectacle CHAD	Auditorium
JEU 2	18:30	Heure musicale	Salle 4
VEN 3	19:00	Audition de musique ancienne	Auditorium
LUN 6	19:00	Audition de guitare	Auditorium
MAR 7	17:30	Concert département Jazz	Baron de Bayanne
MAR 7	18:00	Audition de flûte traversière	Auditorium
MAR 7	19:00	Classe de piano. Répétition publique	Salle 4
MAR 7	18:00 & 19:00	Audition Cordes Premiers Pas	Auditorium
MER 8	19:00	Ateliers interclasses Musiques actuelles	SMA
MER 8	20:15	Audition de piano	Auditorium
JEU 9	19:00	Audition Chorales et orchestre vents junior	Auditorium
JEU 9	18:00	Jeudi Musique	Auditorium
MAR 14	18:00	Mardi Musique et Audition de Contrebasse	Auditorium
MER 15	18:30	Audition Composite Music	City hall
JEU 16	18:00	Audition de violon	Salle 4
JEU 16	18:00	Audition de violoncelle	Auditorium
VEN 17	19:00	Audition classe d'écriture	Salle Gershwin

VEN 17	17:00 > 21:00	Altolympiade - Ateliers	Cité de la Musique
SAM 18	10:00 > 13:00 15:00	Altolympiade - Ateliers Altolympiade - Concert	Cité de la Musique

Mai

LUN 11	18:30	Jam session	Maison de quartier des Ors
VEN 15	18:00	Audition de saxophone	Auditorium
MAR 19	19:00	Audition département Jazz	Salle des fêtes Chateauneuf/Isère
MER 20	20:00	Concert musique de chambre C III	Auditorium
MER 27	20:00	Écouter le cinéma	Auditorium
VEN 29	20:30	Concert musique de chambre C III	Temple de Grâne
LUN 18	18:30	Audition musique de chambre	Auditorium
JEU 28	18:30	Heure musicale	Salle 4

Juin

MAR 2	18:30	Audition de chant Choral	Auditorium
MER 3	20:00	Examen / Concert musique de chambre UV CEM	Auditorium
VEN 5	18:00	Audition de percussions	Salle Gershwin
SAM 6	10:00 > 17:00	Portes ouvertes	Sur les deux sites
LUN 8	18:30	Cordes frappées et cordes frottées	Auditorium
MAR 9	18:00	Musique de film	Auditorium

MER 10	19:00	Ateliers interclasses Musiques actuelles	SMA
MER 10	20:30	Concert orchestres Adagio et Moderato	Auditorium
VEN 12	18:30	Audition de mandoline	Salle Orff
MAR 16	19:00	Audition de percussions	Auditorium
JEU 18	18:00	Audition de cordes	Chapelle de Gillons
SAM 20	17:30 > 22:00	Fête de la musique	Cour de la Cité
SAM 20	15:00	Audition de cordes	Auditorium
LUN 22	18:00	Audition de percussions	Auditorium
MAR 23	18:30	Audition d'accordéon	Salle 4
MAR 23	19:00	Du vent dans les branches	Cour
MER 24	18:00	Audition / Examen musique de chambre CEM	Auditorium
MER 24	18:30	Audition de harpe	Salle 4
VEN 26	18:30	Audition de guitare	Auditorium
VEN 26	19:00	Audition de guitare	Auditorium
LUN 29	18:00 & 20:00	Examen de musique de chambre COP	Auditorium

■ Valence
 ■ Romans-sur-Isère
 ■ Autre lieu

RESSOURCES & INFOS PRATIQUES

Le pôle ressources

Cité de la musique à Romans-sur-Isère

LES ATELIERS NUMÉRIQUES HEBDOMADAIRES

- **Notation musicale** > le lundi à 16h30
- **Cours Informatique musicale – Musiques électroniques – Home Studio** > Ableton live, le mardi de 17h30 à 19h30
- **Atelier musiques électroniques & Home Studio** > Design sonore et performances live, de 17h30 à 19h30
- **Accompagnement de projets personnels** > Le vendredi de 13h30 à 16h.

CITÉLAB', PROGRAMMATION DE WORKSHOPS ET STAGES

Workshops

- **Les musiques minimalistes** de Terry Riley à la Techno. > Conférence samedi 16 novembre / 10.00
- **Musiques sur tablettes et smartphone.** Partage d'expérience > Atelier vendredi 22 novembre / 18.00
- **Prise de son** > Workshop mercredi 11 décembre (de 18.00 à 21.30)
- **Oscillation (machines et matos électroniques)** > Expositions, workshop, concerts. Samedi 14 mars après-midi / Festival Micromusic
- **La composition, les formats, les outils pour musiques surrounds et 3D** > Conférence le samedi 14 mars 17.00 / Festival Micromusic

À venir courant 2020 : **Mixage et mastering, Sonorisation, Synchroniser son live à travers la vidéo, les Instruments, les machines, les contrôleurs.**

Stages

- **Initiation Mao et Beatmaking** > Stage du lundi 2 au mars 4 mars - Vacances scolaires
- **Construire des instruments en lego mindstorm** > Stage du 4 au 6 mars
- **Création et compo en surround 3D** > Stage du jeudi 5 au samedi 7 mars - vacances scolaires

Plus d'informations dans l'agenda workshop sur notre site internet : citemusique-romans.com

Bar restaurant

Le bar restaurant la Mandoline vous accueille au sein de la Cité de la Musique du lundi au vendredi de 12:00 à 17:45 ainsi que les soirs de concerts jusqu'à 21:30.

Le temps d'un café, d'un repas ou d'un après-midi, venez vous ressourcer dans une ambiance conviviale et familiale.

Tél. 06 31 04 67 98
contact@lamandoline-romans.fr



Infos pratiques

Maison de la Musique et de la Danse - Valence

Entrée libre pour tous les concerts et auditions d'élèves.

Cité de la musique - Romans-sur-Isère

Entrée libre pour tous les concerts et auditions d'élèves. Billetterie (saison musicale) :

- À l'accueil de la Cité de la musique. Du lundi au vendredi : de 14h à 19h (fermeture à 18h si concert le soir)
- En ligne sur citemusique-romans.com
- Par téléphone au 04 75 02 00 40
- À Romans scènes : Tél. 04 75 45 89 80 / billetterie@ville-romans26.fr
- Ou le soir sur place.

Nous contacter



Maison de la musique et de la danse

32, avenue Georges Clémenceau
26000 Valence
Tél. 04 75 78 50 80
conservatoire-valence@valenceromansagglo.fr
valenceromansagglo.fr/conservatoire

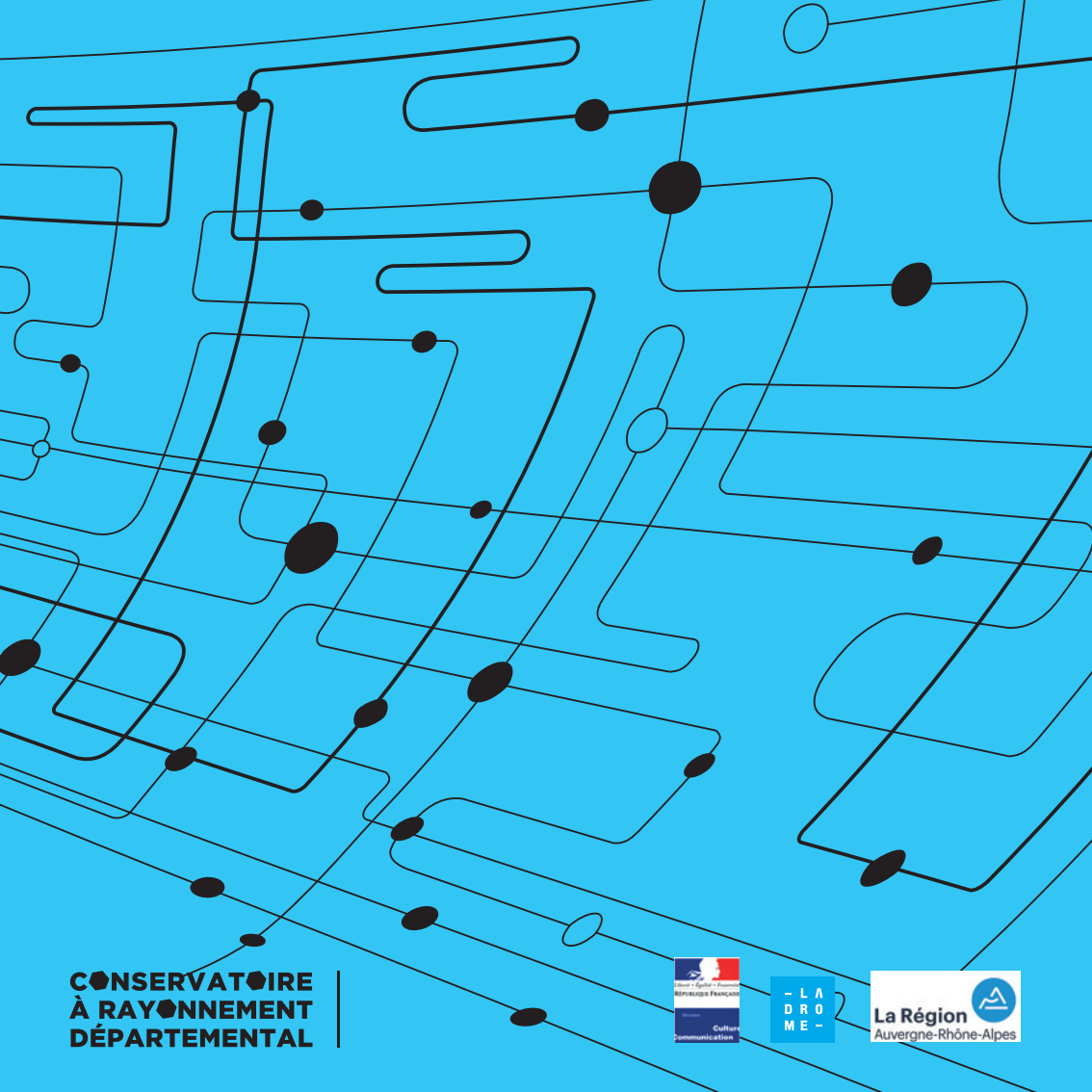


Cité de la musique

3 quai Sainte-Claire
26100 Romans-sur-Isère
Tél. 04 75 02 26 42
conservatoire-romans@valenceromansagglo.fr
valenceromansagglo.fr/conservatoire
citemusique-romans.com

Un grand merci à tous nos partenaires !

Romans Scènes (Ville de Romans), Théâtre de la Ville (Ville de Valence), LUX scène nationale, Le Train-Théâtre, SMAC La Cordonnerie, Jazz Action Valence, Le Mistral Palace, Théâtre-le-Rhône, le réseau des médiathèques de l'Agglo (MPU, Simone-de-Beauvoir, La Passerelle), Musée d'art et d'archéologie de Valence, Les Clévos - Cité des savoirs, Ecole Bayet, Lycée Jean-Zay, Collège Malraux, Lycée Triboulet, Collège Paul-Valéry, ADUDA (Agence de développement Universitaire Drôme-Ardèche), ESISAR (Ecole nationale supérieure en systèmes avancés et réseaux), ESAD (Ecole Supérieure d'Art et Design), CROUS (Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaire), AVE (Association Valentinoise des Etudiants), MJC Robert-Martin, Maison de quartier des Ors, MPT du Petit Charran, CRR de Lyon, Conservatoire de musique de Genève, Conservatoire Tchaïkovski d'Erevan, les écoles de musique et harmonies locales (Romans, Bourg-de-Péage, Bourg-lès-Valence, Génissieux, Peyrins, Chatillon-Saint-Jean, Hostun, Saint-Donat-sur-l'Herbasse), Ecole Départementale Musique et Danse de Tain-l'Hermitage, CMI Bach (Saint-Donat-sur-l'Herbasse), les associations de parents et d'élèves du Conservatoire, l'association des professeurs, Drôme de guitares, Drômans Cadences, Musicades Romanesques, Musaval, L'Equipée, ICA-ACROE (Grenoble), EASTN-DC (Projet Européen), GRAME (Centre National de Création Musicale), Le Baron de Bayanne, Rayonnement de la musique sacrée (Cathédrale Saint-Apollinaire), Association pour Gillons (Chapelle des Gillons), DDE de Valence (Chapelle des Capucins), Art et patrimoine Temple de Grâne.



**CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL**

