



NEWSLETTER #26 - JUILLET AOÛT 2021

Edito

Bonjour Amis de la Musique

Le calendrier des concerts de Juillet Août que proposent les associations adhérentes au Grand Classique Drôme Ardèche s'est bien rempli. Certaines ont déjà commencé leur saison et le public est bien là ! Cela nous incite à vous conseiller une réservation de vos places à l'avance. Les jauge des salles de spectacle sont en effet toujours réduites.

Un CD récemment paru vous est recommandé : César Franck avec au piano Daniel Isoir. Cet artiste n'est pas un inconnu en Ardèche, il est en effet Directeur artistique du festival organisé chaque année par le Fival Art et Culture

Le Grand Classique a été invité à participer à une émission radio de RCF 26/07 en compagnie d'un des artistes du quatuor Debussy organisateur du festival « Cordes en ballade » - (côté Ardèche) - et du Président du Centre International Musical J.S. Bach Saint Donat organisateur du festival du même nom - (côté Drôme). Le thème « Ya t'il un place pour le baroque et le classique en Drôme et en Ardèche » concernait bien sûr sur la musique. Tout au long de l'émission a été mis en valeur la richesse et la diversité de l'offre de musique classique proposée au public mélomane des deux départements. En complément des grands acteurs qui, pour certains depuis plusieurs décennies, organisent des manifestations prestigieuses existent de nombreuses associations musicales présentant festivals, concerts, spectacles musicaux. Les conservatoires et les écoles de musique départementales sont aussi très actifs. La musique sous toutes ses formes est vraiment un atout pour nos deux départements. Vous pouvez écouter cette émission en cliquant sur le bouton ci-dessous.

Bon été à tous

[Ecouter l'interview](#)

Événements de Juillet 2021



SAMSON ET DALILA

Date : 10 Juillet 2021
Heure : 21h30
Lieu : Orange

[En savoir plus](#)



Voyage à l'Opéra

Date : 18 Juillet 2021
Heure : 17h
Lieu : Saint Pierreville

[En savoir plus](#)



Journées Musicales Dieulefit - Musique française

Date : 22 Juillet 2021
Heure : 16h30
Lieu : Dieulefit

[En savoir plus](#)



Journées Musicales Dieulefit - Grandes sonates pour cordes et piano

Date : 22 Juillet 2021
Heure : 21h
Lieu : Dieulefit

[En savoir plus](#)



Journées Musicales Dieulefit - Concert romantique

Date : 23 Juillet 2021
Heure : 21h
Lieu : Dieulefit

[En savoir plus](#)



Nuit Verdienne

Date : 24 Juillet 2021
Heure : 21h30
Lieu : Orange

[En savoir plus](#)



Les grands thèmes classiques du Cinéma



Voyage à l'Opéra

Date : 24 Juillet 2021
Heure : 20h
Lieu : Guilherand-Granges

[En savoir plus](#)

Date : 25 Juillet 2021
Heure : 17h
Lieu : Tain l'Hermitage

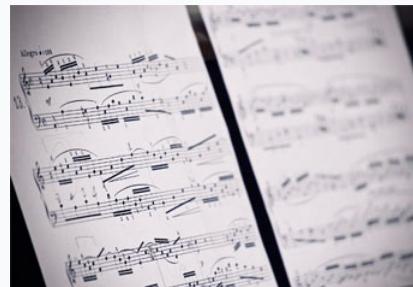
[En savoir plus](#)



BACH ET L'ITALIE POUR UN DUO INSOLITE

Date : 30 Juillet 2021
Heure : 21h
Lieu : Saint-Donat

[En savoir plus](#)



Quelques notes de musique sous les arbres

Date : 31 Juillet 2021
Heure : 11h
Lieu : Saint-Donat

[En savoir plus](#)

Evénements de Août 2021



MARIA NOSTRA

Date : 01 Août 2021
Heure : 17h
Lieu : Châteauneuf-de-Galaure

[En savoir plus](#)



L'ITALIE AU TEMPS DE MONTEVERDI

Date : 03 Août 2021
Heure : 21h
Lieu : Saint-Donat

[En savoir plus](#)



Flûte, Alto et Harpe

Date : 04 Août 2021
Heure : 20h30
Lieu : Saint Etienne de Serre

[En savoir plus](#)



Chœur et Orchestre de Haute Souabe (Isny/Wangen)

Date : 05 Août 2021
Heure : 20h30
Lieu : Bonlieu

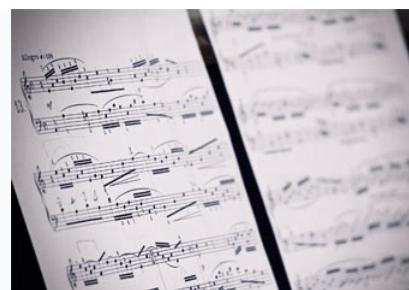
[En savoir plus](#)



PLAY BACH !

Date : 05 Août 2021
Heure : 21h
Lieu : Saint-Donat

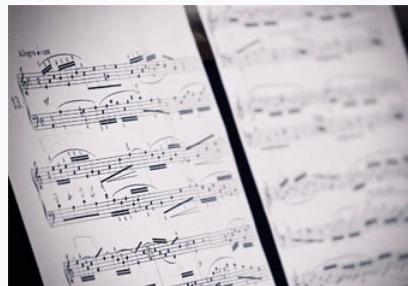
[En savoir plus](#)



Récital de piano

Date : 06 Août 2021
Heure : 20h30
Lieu : Saint Etienne de Serre

[En savoir plus](#)



Quelques notes de musique sous les arbres

Date : 07 Août 2021
Heure : 11h
Lieu : Saint-Donat

[En savoir plus](#)



Le siècle d'Or de la Mandoline

Date : 07 Août 2021
Heure : 18h30
Lieu : Saint-Donat

[En savoir plus](#)



VIVA VIVALDI !

Date : 07 Août 2021
Heure : 21h
Lieu : Saint-Donat

[En savoir plus](#)



Le concert décalé

Date : 09 Août 2021
Heure : 20h30
Lieu : Saint Etienne de Serre

[En savoir plus](#)



Académie Provençale des Amis de Stuttgart

Date : 10 Août 2021
Heure : 20h30
Lieu : Bonlieu

[En savoir plus](#)



Récital de violon

Date : 11 Août 2021
Heure : 20h30
Lieu : Saint Etienne de Serre



Voyage à l'Opéra

Date : 13 Août 2021
Heure : 20h30
Lieu : Crest

[En savoir plus](#)



Musique de Chambre

Date : 13 Août 2021
Heure : 20h30
Lieu : Saint Etienne de Serre

[En savoir plus](#)



Concert de clôture

Date : 21 Août 2021
Heure : 20h30
Lieu : Saint-Donat

[En savoir plus](#)



**Sarah JOUFFROY, mezzo-soprano
Laurent WAGSCHAL, piano
Guillaume LAFEUILLE, violoncelle**

Date : 25 Août 2021
Heure : 20h30
Lieu : Bonlieu

[En savoir plus](#)

Tribune des Membres

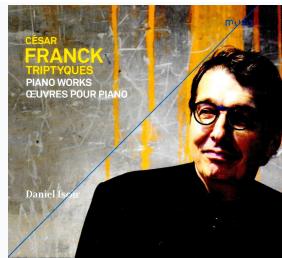


FIVAL ART ET CULTURE

Le mot de Daniel Isoir, Directeur artistique du festival

Pour cette seizième édition du festival, j'ai choisi de partager avec vous mon enthousiasme pour deux œuvres majeures et relativement rares du répertoire de la musique de chambre française : la sonate pour flûte, alto et harpe de Claude Debussy et le concert opus 21 d'Ernest Chausson. La première ouvrira le festival avec un programme de musique française dans cette formation si envoutante, qui fut imaginée pour la première fois en 1915 par Debussy, le second le clôturera avec un effectif presque orchestral, violon, piano et quatuor à cordes. Entre ces deux chefs d'œuvre, une soirée intime à quatre mains consacrée à Franz Schubert avec Jérôme Granjon et la venue pour la deuxième année consécutive de la violoniste Stéphanie-Marie Degand qui nous propose un programme qui lui va comme un gant, les sonates et partitas pour violon seul de Jean-Sébastien Bach. Enfin, le 9 août, une surprise : pour la première fois au Fival, un ciné-concert avec la projection du film l'aurore de F.W. Murnau, accompagné par les improvisations au piano de Paul Goussot.

Après cette année si particulière, nous avons tous particulièrement hâte de vous retrouver pour nos belles soirées musicales du Fival.



FIVAL ART ET CULTURE

Le Fival Art et Culture vous recommande le dernier CD de son Directeur Artistique **Daniel Isoir**. CD consacré à **César Franck** Le pianiste Daniel Isoir est le fils d'un des plus grands organistes français disparu en 2016 : **André Isoir**. Comme tous les enfants de musiciens, il a baigné dans la musique dès sa naissance, s'est imprégné du répertoire pour orgue et notamment de l'œuvre de César Franck dont son père a enregistré l'intégrale en 1975 sur un Cavaille-Coll. Comme un hommage à son père, Daniel Isoir se plonge à son tour dans ces partitions écrites à l'origine pour le piano, ou fruits de transcriptions célèbres de l'orgue vers le piano. Pianiste virtuose, Franck abandonne assez jeune son instrument pour devenir cet organiste réputé, titulaire de Sainte-Clothilde, qui ne compose plus pour le piano pendant 38 ans, tout en laissant une marque indélébile dans le répertoire de l'orgue. Ce n'est donc qu'en 1884 et 1887, ayant acquis une solide notoriété comme compositeur, qu'il écrit ses deux grands triptyques qui font partie du patrimoine majeur du piano français. Le troisième viendra peu après, noté conjointement pour grand orgue et pour un duo piano/harmonium. Le célèbre 3ème Choral complète ce programme, ainsi que l'ensorcelante Danse lente, en guise de mignardise. Pour enregistrer cette musique au lyrisme contenu, aux harmonies mouvantes et subtiles, pavée de souvenirs aussi fugitifs qu'éclatants de haute virtuosité, Daniel Isoir a choisi un piano Erard de 1875 qu'il éclaire d'une magnifique lumière et de couleurs somptueuses. Ce CD a reçu une très bonne critique dans la revue Diapason .

Daniel Isoir dédicacera son CD à l'issue de ses concerts au Fival



COMITÉ DES ORGUES NOTRE DAME SCHERZO

Le Voyage à l'opéra est bien parti : déjà 4 haltes ... Vous pouvez encore participer à l'une de 3 étapes de ce voyage : celles de Juillet (à Saint Pierreville ou à Tain l'Hermitage) et d'Août (à Crest) . Avec ce spectacle musical le Comité des Orgues de Notre Dame-Scherzo propose de découvrir les quinze principaux genres d'opéras allant de la tragédie lyrique à la Zarzuela en passant par l'opéra seria, l'intermezzo, le grand opéra et l'opéra sacré. L'originalité de ce programme est de réunir l'orgue, le piano, le violoncelle et les solistes aux tessitures très différentes à découvrir sur des œuvres de choix dans l'opéra.



MUSIQUES AU MONASTÈRE

Nous vous avons préparé un programme de qualité pour nos rencontres du mois d'Août et d'Automne et nous espérons vous retrouver très nombreux.

Vous savez que nous sommes très attachés à ce monastère de Bonlieu et à son rayonnement musical et nous réfléchissons aux actions que nous voudrions développer. Nous vous présenterons nos projets dans les mois prochains.

Contactez-nous !

Grand Classique Drôme-Ardèche

1 Place de la Liberté
26000 VALENCE

contact@grandclassiquedromeardeche.fr
www.grandclassiquedromeardeche.fr



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Association Grand Classique
Drôme-Ardèche.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

