

valence  
romans **AGGL**  |  
**CONSERVATOIRE**

# SAISON 2021-2022



## Vivant

La musique et la danse touchent à nos émotions profondes, elles sont l'expression de notre sensibilité. On peut chercher à les maîtriser et apprendre avec patience et envie ; on peut tout simplement prendre du plaisir en assistant aux spectacles et représentations proposées tout au long de la saison.

Malgré tout le talent, l'ingéniosité et la mobilisation des équipes de notre conservatoire, il a manqué, durant la saison dernière, la dimension physique, charnelle à nos émotions... un supplément d'âme.

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Valence Romans Agglo est un formidable outil de formation et d'enseignement artistique pour la musique et la danse pour tous. Les représentations proposées vous offrent l'occasion de le constater !

Gageons que le programme si riche, proposé sur les deux sites et que vous découvrirez dans ce document, tiendra toutes ses promesses. Vivant ! Plus que jamais le spectacle commence et nous invite à savourer la vie. Nous espérons que vous serez toutes et tous au rendez-vous car, n'en doutons pas, les élèves et les équipes du Conservatoire, que nous voulons saluer chaleureusement, seront prêts à vous accueillir !

Nicolas Daragon  
Président de  
Valence Romans Agglo,  
Maire de Valence

Marlène Mourier  
Vice-Présidente culture  
et patrimoine culturel,  
Maire de Bourg-lès-Valence

Marie-Françoise Pascal  
Conseillère déléguée partenariats  
culturels et artistiques,  
Adjointe au Maire de Valence

## Nous sommes là !

Toujours aussi déterminés et motivés dans nos missions de transmission, de diffusion, de création, d'éducation artistique et culturelle, malgré la complexité et les contraintes de cette crise sanitaire qui nous l'espérons s'allégeront bientôt, nous sommes là ; tellement heureux de vous présenter notre nouveau programme de saison 2021-2022. Une partie de ces événements sont un report de l'année passée mais nous avons également souhaité laisser la place à de nouvelles propositions.

La saison du Conservatoire est véritablement un prolongement de l'activité pédagogique avec la réalisation des projets qui font partie de la vie de nos élèves et qui les portent. Innovation, recherche, création, ...

C'est aussi un enrichissement, grâce aux partenariats que nous soutenons, que nous confortons d'année en année pour contribuer au rayonnement territorial de notre établissement, notamment avec le Théâtre de la Ville de Valence toujours fidèle, mais aussi avec Lux Scène nationale, La Comédie, Jazz Action Valence, La Cordo, le Train-Théâtre, les associations culturelles comme Drômans Cadences, ou encore les structures d'enseignement.

Les masterclasses et rencontres d'artistes sont indispensables dans la formation de nos étudiants. La grande diversité et la richesse de la proposition culturelle du territoire permettent de créer une vraie dynamique artistique. C'est une chance pour notre établissement, pour nos enseignants et pour nos élèves. Venez nous retrouver pour partager ensemble tous ces moments dont nous avons tant besoin.

Didier Vadrot  
Directeur du Conservatoire  
de Valence Romans Agglo

# CONCERTS et SPECTACLES

**Sam. 11 sept.**

16:00 et 17:30

**Parc Jean Perdrix  
Valence**

Entrée libre

[les-marmottes-  
buissonnieres.com](http://les-marmottes-buissonnieres.com)

Hors les murs

## L'ensemble de cuivres invité des Châteaux d'Arts

Résultant d'un travail en amont sur sept mois avec les habitants du territoire sous forme d'ateliers artistiques menés par des artistes et intervenants sous la coordination des Marmottes Buissonnières en lien avec les maisons de quartier, les 10, 11 et 12 septembre 2021 célèbreront les Châteaux d'eau de Valence. À cette occasion prendra vie un Musée à Ciel ouvert éphémère, dans l'esprit d'une université populaire, où seront exposées les œuvres d'art créées par les habitants de Valence et des alentours durant les ateliers. Cet événement artistique et culturel marquera le cinquantenaire du Château d'eau. S'y côtoieront spectacles, représentations artistiques, entre-sorts et notamment, le samedi 11 septembre, l'ensemble de cuivres du Conservatoire de Valence-Romans avec 15 musiciens en acoustique encadrés par Pierre Bassery et Pierre-Alain Millot, professeurs au Conservatoire.

Dans le cadre de l'événement Châteaux d'Arts porté et coordonné par l'association Les Marmottes Buissonnières, en collaboration avec les MPT du Plan et de Fontbarlettes et le Service culturel de Valence.



Jeu. **23** sept.

19:00

**Salle 4**  
**Cité de la Musique**  
**Romans**

Tarifs : 10 / 5 €

Une programmation  
Drômans Cadences  
en partenariat avec 1083

Renseignements,  
billetterie : 06 14 68 69 34  
dromanscadences.com



## Concert en jeans

Piano et improvisation  
avec Adrien Avezard

---

Adrien Avezard est un jeune pianiste aux multiples talents. Après un Diplôme d'Etudes Musicales obtenu à l'unanimité dans la classe de Gwenaële Michel au Conservatoire de Romans, il diversifie sa pratique tant vers l'interprétation, la musique de chambre, l'enseignement et, plus rare, l'improvisation. Il vient de réussir brillamment l'entrée au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il démarre à la rentrée 2021 une formation d'improvisation au clavier dans la classe de Jean-François Zygel.

Pour ce concert, Adrien vous propose un programme d'œuvres du répertoire agrémenté d'improvisations dont les thèmes seront choisis par le public. L'occasion également pour l'association Drômans Cadences de présenter sa saison 2021-2022.

Sam. **9** oct.

20:00

**Auditorium**  
**Cité de la Musique**  
**Romans**

Tarif unique 5 €  
(gratuit pour les  
- de 12 ans et les élèves  
du conservatoire)

Une programmation  
Drômans Cadences

Renseignements,  
billetterie : 06 14 68 69 34  
dromanscadences.com



## Le Carnaval des animaux

---

Retrouvez la célèbre pièce de Camille Saint-Saëns, dont on fête en 2021 les 100 ans de sa mort. Une « Fantaisie zoologique » interprétée en grande partie par des élèves du Conservatoire - anciens ou encore en cursus - rejoints par quelques professeurs.

*Camille Dubois, Sibylle Vasseur, Sarah Chtaoui, Margot Baltaro, Camille Longinotti (violons), Abigaël Chomarat (alto), Marion Le Gall La Salle (violoncelle), Sarah Cailloux (contrebasse), Claudia Dorélon (flûte), Esther Laurent (clarinette), Michaël Pastorelli (percussions), Gwenaële et Jean-François Michel (piano).*

Concert en tournée sur le territoire :

**Dim. 10 octobre** à 17h à la salle des fêtes  
de La Baume-d'Hostun ;

**Sam. 16 octobre** à 20h à l'église  
de Rochefort-Samson,

**Dim. 17 octobre** à 17h à l'église  
de Chatuzange-le-Goubet.

**Dim. 30 janvier** à 17h, à Chatuzange-le-Goubet,  
(Salle Ensemble), grand concert symphonique avec  
4 solistes issus de l'Académie Philippe Jaroussky.  
Proposé par Drômans Cadences.



**Ven. 15 oct.**

20:00

**Auditorium  
Maison de la Musique  
et de la Danse  
Valence**

Entrée libre  
04 75 78 50 80

**Mar. 19 oct.**

20:00

**Auditorium  
Cité de la Musique  
Romans**

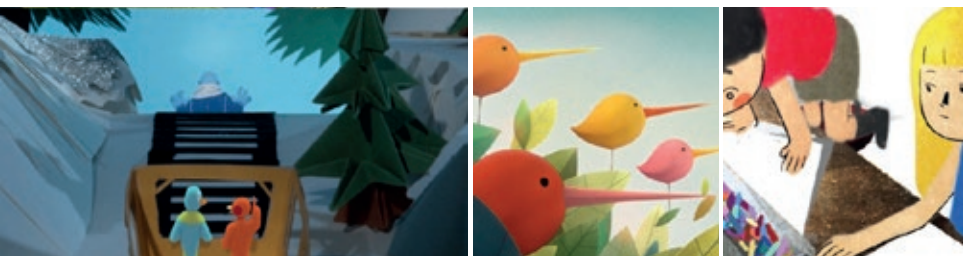
Entrée libre  
04 75 02 26 42

En partenariat avec le  
Département de la Drôme  
Après-midi séance scolaire

## Ciné-concert autour de Prévert

En 2014, France Télévision créait la collection « En sortant de l'école », programme de courts métrages d'animation pour Le printemps des poètes, qui mettait Jacques Prévert à l'honneur. Nathanaël Bergèse a composé les musiques des 13 films de cette première saison. Ce ciné-concert est l'occasion de découvrir ces films dans une version pour duo et ensemble de guitares. Un voyage ludoéducatif dans l'univers de Jacques Prévert et dans les secrets du lien musique/image, avec des versions alternatives et le récit de la genèse des musiques de film. Ce spectacle est rythmé par des moments musicaux, des lectures de poèmes, et des commentaires éclairés du compositeur.

*Avec Nathanaël Bergèse (compositeur et narrateur),  
Florian Beaudrey et Stéphane Catauro (guitares)  
ainsi que les élèves du Conservatoire.*



**Ven. 22 oct.**

17:00 > 21:00

Échanges

**Sam. 23 oct.**

15:00

Concert

**Maison de la Musique  
et de la Danse  
Valence**

Entrée libre  
04 75 78 50 80

## Altolympiades

Challenges musicaux et instrumentaux, conférences sur des sujets centrés sur l'instrument : organologie, répertoire, grands interprètes... Travail sur un programme collectif défini en amont. Concert en fin de parcours rassemblant les musiciens des trois établissements.

Deux journées qui concentrent les forces « altistiques » du Conservatoire Valence Romans Agglo, du Conservatoire de Montélimar Agglo, du Conservatoire Communal d'Annonay et de l'école de musique associative La bonne Note de Génissieux.

*Encadrement par Sylvie Pascalis, Anne Peigné,  
Gauthier Lodéon.*



**6 > 27 nov.**

## Festival Micromusic\*

Arts, sciences et musiques électroniques

Micromusic est un moment de rencontres autour des musiques numériques, des arts et des sciences co-construites avec de nombreux partenaires (établissements d'enseignement supérieur, structures culturelles,...). Il allie diffusion (concerts & spectacles), pédagogie / médiation et création avec pour objectifs la pluridisciplinarité et l'ouverture à tous les publics.



### Spectacles et concerts

**Samedi 6 nov. à 10h30, 15h30 et 17h30**

**Les Clévos, Étoile sur Rhône.**

Vilain Canard ! - Cie Lignes de Fuite-Ensemble

Théâtre visuel à partir de 4 ans

Durée : 40 minutes

Tarifs : 10 / 7 €

Train Théâtre en partenariat avec Les Clévos

**Dimanche 7 nov. à 16h**

**Cité de la Musique, Romans**

Les trois jours de la queue du dragon - La Cie des

Lisères. Conférence musicale, poétique et loufoque

à partir de 7 ans. Texte de Jacques Rebotier

Durée : 50 minutes

Tarifs : 10 / 7 / 5 €

La Cordo et le théâtre de la Courte Echelle

**Du mercredi 24 nov. au samedi 27 nov.**

**Médiathèque François Mitterrand,**

**Latour Maubourg, Valence.**

Dôme immersif : musiques électroniques

en 3D - Vidéo - Danse

Entrée libre

**Mercredi 24 nov. de 15h à 18h**

**Médiathèque François Mitterrand,**

**Latour Maubourg, Valence**

Jérémy Regenet, Julie Kaps, Niko LFO,

Johnatan Razzanti, 3D

**Jeudi 25 nov. à 18h**

**La Mandoline - Cité de la musique, Romans**

Apéro DJ musiques électroniques.

Partenariat la Cordo et les Locaux Rock

de Valence. Restauration sur place

Entrée libre

**Vendredi 26 nov. de 17h à 19h**

**Médiathèque François Mitterrand,**

**Latour Maubourg, Valence**

Ombre écarlate : Arcaide, JF Cecilio,

Obsydiem 3D

**Samedi 27 nov. de 10h à 18h**

**Médiathèque François Mitterrand,**

**Latour Maubourg, Valence**

Odalie, I am Sparrow, Submarine FM,

Leemansky, Teedy Elbaz, Leslie Morrier, Samuel

Rousseau, Orcae, Ctrl Alt Supp, Armand Lopez,

A transient State 3D

**Toute la journée**

exposition démo de l'atelier TIRAIC

(technologie, recherche artistique et création).

Avec les étudiants du Conservatoire, de l'ESAD

et de l'Esisar

**De 14h à 18h**

Oscillations - Le Meeting Machine

Entrée libre

**De 18h à 19h**

Concert immersif 3D : Maxime Dangles

et Tommy Rizittelli

**Samedi 27 nov. à partir de 20h**

**Théâtre de la Ville, Valence**

Concert - Cabaret Contemporain/TaCTuS.

Tarifs : 12 / 9 / 6 €

Un partenariat entre le Théâtre de la Ville de

Valence et La Cordo dans le cadre du Festival

Marathon !

*\* Le festival Micromusic est coordonné par le Pôle Numérique du Conservatoire Valence Romans Agglo en partenariat avec La Cordo, le Théâtre de la Ville, le Lux Scène nationale, les médiathèques de l'Agglo, le Train Théâtre, les Clévos, L'Esad, l'Esisar*

### Ateliers et conférences

**Vacances de la Toussaint**

Ateliers Musique Assistée par Ordinateur,

les Locaux Rock

Infos : benoit.roch@valenceromansagglo.fr

**Mercredi 17 nov. à 18h**

**LUX Scène nationale, Valence**

« La nature du son » : rencontre avec

le compositeur Jean-Luc Hervé autour

de sa résidence à LUX Scène nationale

Entrée libre

**Mardi 23 nov. de 14h30 à 16h30**

**Médiathèque François Mitterrand,**

**Latour Maubourg, Valence**

Atelier « Montage audio avec Audacity »,

avec Annabelle Pelnier. Ouvert à tous

Inscription à l'accueil de la médiathèque

ou au 04 75 79 23 70



**Mar. 9 nov.**

18:45

**Auditorium  
Maison de la Musique  
et de la Danse  
Valence**

Entrée libre  
04 75 78 50 80

En partenariat avec  
le Théâtre de la Ville  
de Valence

[theatre.valence.fr](http://theatre.valence.fr)



## Concert « 1886 »

Les mardis de la musique  
de chambre

« 1886 », tournant entre impressionnisme, naturalisme et surréalisme... Eiffel remporte le concours pour la future exposition universelle de 1889 et obtient la construction de sa Tour, tandis que la Statue de la Liberté est inaugurée à New-York. Rimbaud publie « Les Illuminations », Maupassant « Le Horla ». Rodin sculpte « Le Baiser », Degas peint les coulisses des « Danseuses montant un escalier », et Munch dessine « La Séparation ». Ce concert est une immersion musicale au cœur de cette année charnière à travers les œuvres de Dvorák, Franck et Grieg.

*Avec Marie Orenga (violon)  
et Marjorie Bortolini (piano).*

**Dim. 21 nov.**

17:00

**Théâtre de la Ville  
à Valence**

Tarifs de 5 à 25 €

Une programmation  
Drômans Cadences  
et Théâtre de la Ville

Billetterie  
[theatre.valence.fr](http://theatre.valence.fr)

Renseignements :  
[dromanscadences.com](http://dromanscadences.com)



©Caroline Dautre

Hors les murs

## Récital Anne Queffélec

Beethoven, le dernier voyage

Drômans Cadences est heureux de vous faire rencontrer une des plus grandes interprètes de notre temps : la pianiste Anne Queffélec.

Au-delà de ses prix internationaux, de sa Victoire de la Musique, de son intégrale des Sonates de Mozart enregistrées en direct de la Roque d'Anthéron sur France Musique ou encore de son impressionnante discographie... Anne Queffélec est avant tout une « Grande Dame du piano ». Impossible de ne pas être immédiatement emporté par l'art et la science de la musique qui se dégagent de ses interprétations. En cette année Beethoven (+1!\*), l'artiste nous fera partager l'ultime voyage des trois dernières Sonates pour piano.

Le concert sera suivi d'une masterclass à l'Auditorium de la Cité de la Musique à Romans le **lundi 22 novembre** à 10h. Entrée libre.

\*+1 car le concert était initialement prévu, en décembre 2020, année des 250 ans de la naissance du compositeur.



Ven. **26** nov.

20:00

**Auditorium  
Cité de la Musique  
Romans**

Entrée libre

04 75 02 26 42

## Collectif Hausmusik : On the way to Bach...

« À côté de Bach, nous sommes tous des enfants », avait coutume de dire Robert Schumann. Pour sa troisième création, le Collectif Hausmusik a décidé de rendre visite à cet Everest des musiciens. Toujours avec la complicité de Jean-Philippe Rameau, les musiciens exploreront à leur manière, la vie et l'œuvre de Bach, en les faisant dialoguer avec une création mondiale du jeune compositeur Matthieu Lemmenicier. Un hommage à Pergolèse, à l'honneur en 2019. La chaîne musicale se poursuit et la famille s'agrandit.

*Collectif Hausmusik : Aurélien Josien (flûte), Isabelle Laureys, Stéphane Cortial, Alain Meunier (violons), Sylvie Pascalis (alto), Pascal Coignet (violoncelle), Marie-Hortense Lacroix (clavecin), Jean-Claude Arnaud (récitant).*

Spectacle à la mémoire d'André Bouvier (1937-2020).



Ven. **3** dec.

18 : 00

Conférence autour du langage musical de Poulenc par Charles van Hemelryck

**Médiathèque Latour  
Maubourg à Valence**

Entrée libre

04 75 79 23 70

Mar. **7** dec.

18 : 45

Concert

**Médiathèque Latour  
Maubourg à Valence**

Entrée libre

En partenariat avec le Théâtre de la Ville de Valence

[theatre.valence.fr](http://theatre.valence.fr)



Hors les murs

## Semaine Francis Poulenc

« *J'ai les bois dans le sang* »... Francis Poulenc n'a jamais caché sa préférence pour ces instruments. Ses œuvres mettent en valeur les timbres acidulés voire piquants des instruments, mais aussi leur lyrisme et leur douceur.

## Sonates et sextuor de Francis Poulenc

Les mardis de la musique  
de chambre

Sonate pour flûte, Sonate pour hautbois, Sonate pour clarinette, Trio pour hautbois, basson et piano et Sextuor pour flûte, hautbois, clarinette, basson, cor et piano.

*Avec Nathalie Ponce (basson), Jean-Frédéric Perraud (flûte traversière), Moneim Brini (clarinette), Céline Reymond (hautbois), Delphine Meriaux (cor), Christophe Petit (piano).*

Et pour continuer à découvrir l'univers de Poulenc, ne manquez pas le concert qui sera donné le **vendredi 21 janvier** à 20h à la Cité de la musique de Romans.

**Sam. 4 déc.**

17:00

**Auditorium  
Maison de la Musique  
et de la Danse  
Valence**

Entrée libre

04 75 78 50 80

## Concert de Yovan Markovitch

Avec les ensembles de  
violoncelle du Conservatoire

---

Le Conservatoire invite le violoncelliste Yovan Markovitch à se produire à l'Auditorium pour un concert gratuit après avoir animé en mars dernier deux jours de masterclass de violoncelle pour les élèves de troisième cycle.

Membre du quatuor Danel, Yovan Markovitch est actuellement professeur de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Il joue un violoncelle de Petrus Guarnerius (Venise) daté de 1739.



**Mar. 14 déc.**

20:00

**Auditorium  
Cité de la musique  
Romans**

Entrée libre

04 75 02 26 42

En partenariat  
avec le Département  
de la Drôme

## Chants du Vercors

Sur les pas de Marguerite  
Gauthiers-Villars

---

La musicologue Marguerite Gauthiers-Villars (1890-1946) publie à Paris en 1929 son ouvrage « Chansons populaires recueillies au Villars-de-Lans », chants patiemment collectés par la jeune femme dans la partie Nord du Vercors. En 2017, ce recueil devenu introuvable est miraculeusement découvert dans un grenier de Villars-de-Lans. Un projet voit le jour : orchestrer certaines de ces très belles mélodies pour l'orchestre symphonique et la classe de chant du Conservatoire, comme l'ont fait en leur temps Canteloube ou D'Indy. Ces mélodies orchestrées (compositions de Stéphane Méjean) sont interprétées par de jeunes musiciens de ce pays où elles étaient chantées lors des veillées et autres fêtes, il y a cent ans.

*Orchestre symphonique de Romans-sur-Isère  
et musiciens invités. Direction : Marie-Hortense  
Lacroix. Compositions, orchestrations :  
Stéphane Méjean, Marie-Hortense Lacroix.*



**Sam. 18 déc.**

18:00

### **Théâtre de la Ville de Valence**

Participation libre

En partenariat avec Folimage

Une programmation  
Théâtre de la Ville  
de Valence

[theatre.valence.fr](http://theatre.valence.fr)



## **Ciné-concert**

Un ciné-concert en forme de cadeau de Noël avancé pour les plus jeunes, une madeleine pour les plus grands qui ont vu les films à leur sortie, une découverte pour tous ceux qui ne connaissent pas encore.

La classe de composition de musique à l'image du Conservatoire, l'une des premières de France, a été créée par Serge Besset, compositeur de nombreux films des studios Folimage. Alors que les studios sont revenus au cœur de la ville, l'idée d'un partenariat en forme d'hommage est apparue comme une évidence d'autant que les studios fêtent leur 40 ans cette année !

Des courts métrages, classiques du studio, échantillons des différentes périodes et techniques mis à la disposition des étudiants compositeurs pour des re-crétions, de nouvelles musiques originales créées par Nathanaël Bergèse, toutes interprétées en direct par l'orchestre Allegro du Conservatoire.

*Orchestre Allegro du conservatoire.*

*Direction : Didier Vadrot.*

**Sam. 8 jan.**

15:00 et 20:45

**Dim. 9 jan.**

17:00

### **Théâtre de la Ville de Valence**

Tarif : 25 / 20 / 13 €

Une programmation  
Théâtre de la Ville  
de Valence

[theatre.valence.fr](http://theatre.valence.fr)



## **Comme un grand bal à Vienne**

Concert du Nouvel An

L'Orchestre symphonique est de retour pour enchanter les fêtes avec valses, polkas et autres « viennoiseries » succulentes !

En janvier 2021, le Théâtre avait proposé une captation du concert alors inaccessible aux spectateurs du fait de la crise sanitaire. L'orchestre retrouve son public en 2022 et reprend le programme traditionnel du concert du Nouvel An offert au monde entier par les Wiener Philharmoniker au Musikverein de Vienne, chaque année le 1er janvier à 11h. Sous la baguette précise et généreuse de Didier Vadrot, les valses et les polkas partageront la fête avec d'autres œuvres pleines de vitalité, d'humour et de féerie, avec d'autres compositeurs comme Rossini, Tchaïkovski...

Alors laissez-vous séduire par ces pages de musique les plus somptueuses composées par la famille Strauss qui font à chaque fois en ces périodes de fêtes la joie et le bonheur de tous.

*Orchestre symphonique du Conservatoire*

*Direction : Didier Vadrot.*

Ven. **21** jan.

20:00

**Auditorium  
Cité de la musique  
Romans**

Entrée libre

04 75 02 26 42

## Mélodies de Poulenc

---

Francis Poulenc, l'un des maîtres de la mélodie française, tour à tour canaille ou mélancolique, mettant en musique avec une acuité merveilleuse les plus grands poètes de son temps (Paul Eluard, Guillaume Apollinaire, Max Jacob...).

Un concert rare et original autour des mélodies de Francis Poulenc et de ses contemporains, servi par deux artistes de talents. À consommer sans modération !

*Vincent Billier (baryton-basse)  
et Jean-François Michel (piano).*



Hors les murs

Mar. **1<sup>er</sup>** fév.

18:45

**Musée de Valence**

Entrée libre

En partenariat avec  
le Théâtre de la Ville  
de Valence

[theatre.valence.fr](http://theatre.valence.fr)

## De Bach à Piazzolla

---

Les mardis de la musique  
de chambre

Le duo Couleurs de Son propose un voyage musical à travers différentes esthétiques, allant du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, en passant principalement par Bach. Du tango argentin de Piazzolla à la puissance poétique de Takemitsu, les deux artistes mettent en valeur les possibilités expressives de leurs instruments.

*Avec Jean-Frédéric Perraud (flûte traversière)  
et Stéphane Catauro (guitare).*



**Ven. 11 fév.**

20:00

**Auditorium  
Cité de la musique  
Romans**

Entrée libre

04 75 02 26 42



## Lagavulin Guitar Project

De Cuba à la Bosnie, en passant par les Etats-Unis, l'Espagne ou la Biélorussie, le quatuor Lagavulin propose un programme coloré et festif qui met à l'honneur un répertoire pensé comme une invitation au voyage. Constitué de quatre guitaristes, Simon Charbonnel, Alexandre Mollier, Benoît Muchico et Mickaël Noël, Le Lagavulin Guitar Project nous entraîne dans un monde où la relation entre musique savante et musique populaire n'est plus opposition mais alchimie. Et si c'était là une des plus belles définitions de la musique : partir des traditions pour accéder à l'universel ?

Très investis dans la transmission de leur discipline, Simon Charbonnel, Alexandre Mollier, Benoît Muchico et Mickaël Noël enseignent respectivement dans les Hauts-de-France, en Île-de-France et en Auvergne Rhône-Alpes. Ils sont attachés à jouer régulièrement dans leurs régions faisant ainsi le lien entre leur activité d'enseignant et celle de musicien.

*Avec Mickaël Noël (guitare), Simon Charbonnel (guitare), Alexandre Mollier (guitare), Benoît Muchico (guitare).*

**Sam. 12 fév.**

20:00

**Auditorium  
Cité de la musique  
Romans**

Entrée libre

04 75 02 26 42



## La femme qui marche

Elisa Vellia

Elisa nous emmène sur les chemins de sa propre histoire. Elle conte et chante son parcours de Corfou à Athènes, de Londres à la Bretagne. Dans ses mélodies et ses chansons, les poètes grecs et la lumière des îles se fondent avec le vent de l'océan Atlantique et l'univers celtique. Le désir d'aventure, la richesse des rencontres et l'espoir du retour résonnent et nous embarquent vers un ailleurs lumineux, très près de nos propres racines, dans un langage commun.

*Elisa Vellia en solo (chant et harpe celtique).*

Le concert sera précédé de deux masterclass (**29 janvier** et **12 février** de 9h à 12h et de 13h à 16h) à la Cité de la musique de Romans.



**Jeu. 24 fév.**

20:00

**Concert**  
10<sup>e</sup> anniversaire  
de l'académie  
franco-arménienne

**Auditorium**  
**Cité de la musique**  
**Romans**

04 75 02 26 42

**Sam. 26 fév.**

20:00

**Concert**

**Théâtre de la Ville**  
**Valence**

Tarifs : 20 / 15 €  
theatre.valence.fr



## Festival Duduk

10<sup>e</sup> anniversaire de l'académie  
franco-arménienne

Venez célébrer l'amitié franco-arménienne à Romans et Valence : rencontres, spectacles, échanges pédagogiques avec en point d'orgue le désormais incontournable festival DUDUK. Un programme ambitieux du jazz traditionnel à la musique classique, en passant par l'invitation de solistes arméniens prestigieux accompagnés par les jeunes étudiants de l'orchestre franco-arménien placés sous la direction de Didier Vadrot et de Marie-Hortense Lacroix.

Masterclass de duduk le **25 février** de 10h à 19h.

En partenariat avec les Conservatoires Valence Romans Agglo et Tchaikovsky d'Erevan, l'association culturelle France Acharak Arménie et le Théâtre de la Ville de Valence et avec le soutien de la région Auvergne Rhône-Alpes et du Département de la Drôme.

**Mar. 1<sup>er</sup> mars**

18:45

**Théâtre de la Ville**  
**Valence**

Entrée libre

En partenariat avec  
le Théâtre de la Ville  
de Valence

theatre.valence.fr



## Trio Sedici

Les mardis de la musique  
de chambre

Au programme de cette soirée, Beethoven (Trio n°5 en ré Majeur op 70 n°1 "Les Esprits") et Schoenberg (La nuit transfigurée - version pour trio) par le Trio Sedici.

Tous les trois issus de Conservatoires supérieurs, les musiciens partagent leur vie musicale entre enseignement au Conservatoire et concerts. Marie Orega, violoniste, joue régulièrement au sein de formations symphoniques, en musique de chambre avec le Trio Sedici, l'ensemble Des Equilibres, le Liberquartet, ainsi qu'en soliste. Marie-Joëlle Le Corre, violoncelliste, se consacre essentiellement à la pédagogie et à la musique de chambre (notamment avec le trio Hoffmann). Quant à Christophe Guémené, pianiste, il se produit avec le Trio Joachim en France puis avec le trio Hoffmann.

*Avec Marie Orega (violin), Marie-Joëlle Le Corre (violoncelle), Christophe Guémené (piano).*

**Jeu. 3 mars**

20:30

**Auditorium  
Maison de la Musique  
et de la Danse  
Valence**

Programmation JAV\*

Réservations :  
jazzactionvalence.com

**Sam. 12 mars**

20:30

**Cité de la Musique  
Romans-sur-Isère**

Programmation La Cordo\*\*

Réservations : lacordo.com



## Sax Pax for A. Sax

L'ensemble de saxophones  
du Conservatoire joue Moondog

---

Compositeur iconoclaste né en 1916 aux Etats-Unis, Louis Thomas Hardin, alias Moondog, sera le fil rouge du prochain festival Jazz sur le Grill en mars 2022. Auteur d'une œuvre abondante et originale, sa musique emprunte autant aux formes classiques qu'au jazz, à la pop ou aux musiques extra-occidentales. Elle présente un mélange rare et sincère entre les canons de la musique baroque et les pulsations tribales des danses amérindiennes. Album datant de 1994, Sax Pax for A. Sax est dédié à Adolphe Sax et renvoie à l'instrument qu'il a inventé comme symbole de l'idée de paix. L'ensemble de saxophones du Conservatoire revisitera cet opus en jouant en ouverture de deux groupes programmés par JAV et La Cordo.

Jazz sur le grill est un festival organisé entre Romans-sur-Isère et Valence par La Cordo, Jazz Action Valence et Le Théâtre de la Ville de Valence.

\*En première partie du groupe Hobocombo

\*\* En première partie du groupe INITIATIVE-H

**Sam. 5 mars**

15:00

**Auditorium  
Maison de la Musique  
et de la Danse  
Valence**

Entrée libre

En partenariat avec  
l'association Mandolines  
Estudiantina de Valence

04 75 78 50 80



## La mandoline à l'honneur

---

en compagnie des élèves  
du Conservatoire et des  
musiciens de l'Estudiantina

Florentino Calvo nous revient pour un concert en compagnie d'élèves. Après des études musicales effectuées à l'Ecole nationale de musique d'Argenteuil, haut lieu de l'enseignement de la mandoline en France, il se produit régulièrement seul, en musique de chambre ou avec des orchestres prestigieux tels que l'Opéra de Paris, l'Ensemble intercontemporain, l'Orchestre National de France... Il dirige également de nombreux orchestres à plectres. Professeur titulaire au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Argenteuil et au pôle supérieur de Paris Boulogne Billancourt, il travaille aussi pour le cinéma ou le théâtre.

Le concert est précédé de masterclass le **4 mars** avec les élèves du Conservatoire et des musiciens de l'Estudiantina.

**Sam. 19 mars**

20:00

**Auditorium  
Cité de la musique  
Romans**

Tarif : 10 €

Billetterie Cité de la  
musique

Une proposition de la Cie  
Françoise Maimone  
04 75 43 30 38  
06 07 95 26 76

Avec le soutien de  
Fréquence Lire



## Gaston B.

Un voyage au gré des quatre éléments : le feu, la terre, l'eau, l'air, à travers les pensées profondes mises en mots empreints de douceur et de poésie par le grand philosophe Gaston Bachelard. Le magnifique comédien Jean-Marc Bailleux, accompagné par des élèves danseuses du Conservatoire, sous la direction de la chorégraphe Cécile Delabroy, sur fond d'images de Jean-Pierre Portier, et de compositions de Gérard Maimone, occuperont avec bonheur l'espace de l'Auditorium pour laisser entendre cette parole essentielle. Un théâtre hybride tout en sensibilité, humour et poésie.

*Jean-Marc Bailleux (comédien), Cécile Delabroy (chorégraphe), Gérard Maimone (compositeur et pianiste), Jean-Pierre Portier (vidéaste), les élèves des classes de danse du Conservatoire.*

Coproduction : Compagnie Françoise Maimone, Université Lyon 3, Université de Dijon, Conservatoire Valence Romans Agglo, Espace 44 (Lyon).

**Mer. 23 mars**

19:30

**Auditorium  
Cité de la musique  
Romans**

Entrée libre

04 75 02 26 42

## B. comme...

B comme le bonheur de réécouter des œuvres connues, mais arrangées pour que les époques et les genres se mélangent et que les spectateurs se laissent guider sur d'autres chemins avec les mêmes émotions.

À l'origine du projet : le spectacle créé par un duo composé de Aurélie Salvat (chant) et Louis Fazzari (piano et arrangements). Un nouvel arrangement mis en scène où l'étude des œuvres de Bach, Bernstein, Brahms ou encore Beethoven, permettra aux classes de FM de revisiter des chansons célèbres mises en regard avec de grands compositeurs de diverses époques. L'opportunité pour ces élèves de mieux cerner la notion d'arrangement et l'occasion de se produire sur scène en tant qu'artistes musiciens en présence de professionnels.

*Aurélie Salvat (chant) et Louis Fazzari (piano et arrangements) avec les élèves de classes de formation musicale.*



**Mer. 30 mars**

15:00 et 19:00

**Auditorium  
Maison de la Musique  
et de la Danse  
Valence**

Entrée libre libre  
sur réservation

04 75 78 50 80

Séances scolaires  
les 28, 29, 31 mars  
et 1<sup>er</sup> avril



## Tableaux, acte 1

Spectacle annuel des classes  
à horaires aménagés danse

Danse, trace et entre dans le tableau.  
Venez découvrir le travail des élèves CHAD en  
danse classique et contemporaine à destination  
d'un public scolaire. Les professeurs vous feront  
entrer chacun dans leur univers en s'inspirant d'une  
œuvre picturale. Un tableau en 2 actes à retrouver  
les 1<sup>er</sup> et 2 juin à La Comédie de Valence avec cette  
fois l'ensemble des élèves du département danse.

**Mar. 5 avril**

18:45

**Salon d'honneur  
de l'Hôtel de Ville  
Valence**

Entrée libre

En partenariat avec  
le Théâtre de la Ville  
de Valence

[theatre.valence.fr](http://theatre.valence.fr)



Hors les murs

## A musical dream

Les mardis de la musique  
de chambre

Voyage dans l'Angleterre des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles,  
de l'époque élisabéthaine avec les mélodies  
inégales de John Dowland, les accents contrastés  
des masques de John Adson, à la théâtralité et  
modernité de la musique de Henry Purcell, en  
passant par l'exquis contrepoint de William Lawes  
et les rythmes traditionnels des danses écossaises...

*Esteban Gallegos (clavecin), Agustina Gendey-  
Merono (viole de gambe), Camille Antoinet (violon  
baroque), Hélène Tisserand (soprano et flûte à  
bec), Franck Lépinasse (violoncelle baroque).*

**Sam. 9 avril**

10:00

**Auditorium  
Maison de la Musique  
et de la Danse  
Valence**

Entrée libre

04 75 78 50 80

## Conférence en musique

Interpréter les musiques  
anciennes

---

Jouer les musiques anciennes aujourd'hui suscite bien des questionnements. Comment comprendre et intégrer les éléments d'une langue musicale dont la tradition est interrompue depuis plusieurs siècles ? Mieux comprendre et interpréter les musiques anciennes à travers les sources anciennes et les pratiques de tradition orale, tel est le propos de cette conférence menée par François Lazarevitch aux travers des thèmes de l'ornementation, des notes inégales, de l'articulation, de la « cadence » ou jeu pour la danse...

Flûtiste, François Lazarevitch est le fondateur des Musiciens de Saint-Julien qui s'attachent depuis 2006 à raviver des fonds musicaux parfois endormis dans une approche à la fois érudite et intuitive.

La conférence sera suivie d'une masterclass l'après-midi, rendez-vous inscrits dans le cadre des stages de musique ancienne et du festival éponyme qui aura lieu du 20 au 22 mai 2022.

*Par François Lazarevitch.*



**Sam. 9 avril**

16:00

**Médiathèque  
Latour Maubourg  
Valence**

Entrée libre

04 75 78 50 80

## Concert de musique de chambre

---

La nouvelle médiathèque Latour Maubourg accueille les élèves de 3<sup>e</sup> cycle du Conservatoire. Les petites formations vocales ou instrumentales sont à l'honneur. Interactions, autonomie, écoute sont l'essence de la musique de chambre. Les étudiants partagent leur joie de faire de la musique ensemble autour de textes du répertoire en écho aux œuvres de la médiathèque. Une courte déambulation sera suivie d'un concert.





**Sam. 9 avril**

20:30

**Salle de musiques  
actuelles  
Cité de la Musique  
Romans-sur-Isère**

Tarifs : 22 / 20 / 18 et 13 €

Billetterie lacordo.com

Une programmation  
La Cordo / Jazz Action  
Valence en partenariat  
avec le Conservatoire



## nojaZZ playZ jaZZ

L'heure de la maturité pour Nojazz. Il aura fallu attendre 20 ans pour que le groupe se confronte à l'essence même des standards de jazz. Pari risqué de vouloir revisiter les mélodies, les harmonies de ces grands classiques, tout en conservant l'univers unique de Nojazz. Vous surprendre restera le thème principal, dans une double déclinaison: acoustique et électro.

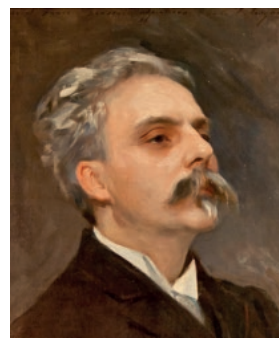
Et comme si leurs talents d'écoute et d'improvisation étaient encore à prouver, Nojazz, en la personne de Philippe Balatier, animera des ateliers collectifs en amont du concert avec les élèves et professeurs de musiques actuelles et jazz du Conservatoire et de Jazz Action Valence. Ils donneront lieu à une première partie dont les protagonistes joueront exclusivement des morceaux écrits et composés lors de ces ateliers.

**Ven. 15 avril**

20:00

**Auditorium  
Cité de la Musique  
Romans-sur-Isère**

Entrée libre



## Camille Saint Saëns et Gabriel Fauré, 60 ans d'amitié

À l'occasion de l'anniversaire des 100 ans de la mort de Camille Saint-Saëns, ce concert propose de faire entendre une des pièces de son répertoire de musique de chambre qu'il affectionnait le plus, le quatuor avec piano op. 41 assorti du magnifique quatuor avec piano n°2 de Gabriel Fauré, son ami de toujours. Ces quatuors seront entrecoupés par la lecture d'extraits de leur correspondance qui dura plus de 60 ans et les anecdotes qui jalonnent leurs vies, récréant ainsi le lien qui unissait ces deux compositeurs d'exception.

*Sandra Chamoux (piano), Sabine Debruyne  
(violon), Vincent Debruyne (alto),  
Yaëlle Quincartlet (violoncelle).*

Ven. **13** mai

20:30

**Temple de Grâne**

Participation libre

En partenariat avec « Les concerts du vendredi au Temple de Grâne »

## Concert de musique de chambre

Élèves de 3<sup>e</sup> cycle  
du Conservatoire

C'est désormais une tradition, les élèves du département de musique de chambre de 3<sup>e</sup> cycle du conservatoire sont invités par les « Concerts du Vendredi au Temple de Grâne ». Dès leurs premières années d'apprentissage, les élèves goûtent aux joies de jouer ensemble et pratiquent cet art tout au long de leur cursus. Autonomie, partage, interactions, écoute sont au rendez-vous. Les étudiants de 3<sup>e</sup> cycle partagent ainsi leur bonheur de jouer ensemble un répertoire éclectique dans de petites formations.



Sam. **14** mai

19:00

**Sonates classiques  
et romantiques**

21 : 00

**Concert jazz et  
musiques du monde**

**Auditorium  
Cité de la musique  
Romans**

Une programmation  
Drômans Cadences

Tarifs ci-contre

Billetterie Cité de la musique

Renseignements :  
06 14 68 69 34  
dromanscadences.com

## Carte blanche à François Salque

Le violoncelle  
dans tous ses états !

« François Salque est impérial dans tout ce qu'il approche » Diapason

Partez à la rencontre de ce diplômé de l'université de Yale, du Conservatoire de Paris et plusieurs fois primés. Le premier concert sera consacré au répertoire romantique du violoncelle accompagné par Aude-Liesse Michel, jeune pianiste d'origine romane dont on connaît le talent de chambriste. Le second mêlera les inspirations dans un duo magique avec l'accordéoniste Vincent Peirani dans un voyage entre le monde des musiques écrites ou improvisées, le répertoire savant, le tango ou encore le jazz. Les deux concerts seront précédés par une masterclass avec les élèves du Conservatoire.

Avec François Salque (violoncelle), Aude-Liesse Michel (piano), Vincent Peirani (accordéon).

Tarifs :

- 1 concert au choix : 20 / 16 / 12 €
- Pass pour les 2 concerts : 32 / 26 / 18 €
- Pass pour les 2 concerts buffet inclus\* : 37 / 31 / 23 €

\* Réservation obligatoire, close le 9 mai



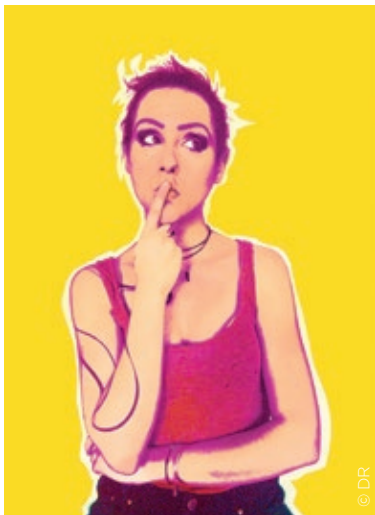
**Sam. 14 mai**

20:30

**Théâtre de la Ville  
Valence**

Entrée libre

theatre.valence.fr



## **Vous reprendrez bien une ‘tite chanson ?**

Pour cette soirée de clôture de la saison 2021/2022 du Théâtre de la Ville de Valence, le violoncelliste Pascal Coignet, directeur musical de l'ensemble Musaval, réunira professionnels et amateurs autour de la chanson française, et plus particulièrement de l'univers de trois chanteuses drômoises : Hélène Piris, Émilie Llamas et Claire Mercier. Ce projet réunira l'ensemble Musaval, des élèves de Jazz Action Valence, des chœurs d'enfants du Conservatoire, et d'autres apprentis musiciens de la région qui rejoindront le projet en cours d'année ! Pascal Berne, compositeur et complice fidèle du Théâtre de la Ville, écrira les arrangements et supervisera les réalisations des élèves qui écriront les adaptations. De la chanson collaborative, décroisée et généreuse, pour notre plus grand plaisir !

*Emilie Llamas, Claire Mercier, Hélène Piris (chant), Pascal Coignet (Direction musicale), Pascal Berne (arrangements). Avec l'ensemble Musaval, Jazz Action Valence et les élèves du Conservatoire.*

**20 > 22 mai**

**Cathédrale de Valence**

**Ven. 20 mai**

20:00

Concert de professeurs

**Sam. 21 mai**

19:00

Concert des stagiaires

**Dim. 22 mai**

16:00

Concert des stagiaires

Participation libre

En partenariat avec  
l'association Rayonnement  
de la musique sacrée

Hors les murs

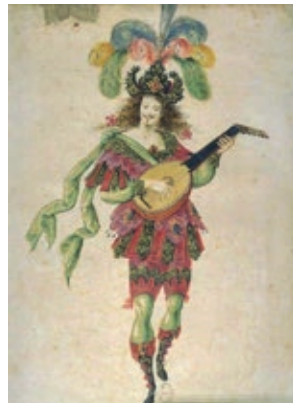
## **Festival de musique ancienne**

Les idées heureuses

Titre poétique et évocateur d'une pièce de clavecin de François Couperin, « Les idées heureuses » servent d'inspiration à cette 4<sup>e</sup> édition du festival de musique ancienne qui sera consacrée au répertoire du Grand Siècle français, allant de l'air de cour de l'époque de Louis XIII aux œuvres orchestrales de la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Plein feu sur cette période charnière où la créativité se nourrit à la fois de philosophie et de mythologie, de passions et de raison.

Ce festival est l'aboutissement d'un travail mené toute l'année par les professeurs dans le cadre de stages proposés par le Conservatoire autour de la musique ancienne.

*Avec Laetitia Cattier (Soprano), Hélène Tisserand (Flûte à bec et soprano), Camille Antoinet (Violon baroque), Agustina Merono (Viole de gambe), Franck Lepinasse (Violoncelle baroque), Emmanuelle Cassard (Harpe ancienne), Esteban Gallegos (Clavecin et coordinateur).*



**Sam. 21 mai**

15:30

**Médiathèque  
Latour Maubourg  
Valence**

Entrée libre

## Histoires chuchotées

Le dispositif créatif Histoires chuchotées propose une lecture musicale d'une série de textes en lien avec la végétation. Poèmes, littérature jeunesse et textes d'archives seront ainsi revisités par un travail de recherche sonore mêlant improvisation, voix, instruments, objets et électronique. Un micro binaural permettra un travail d'amplifications du son et la réalisation de photographie sonore. La création de fichiers audio se fera à l'aide du logiciel live abelton. Le public sera invité à écouter les performances aux casques audio.

*En partenariat avec la médiathèque Latour Maubourg et avec la participation d'un quartuor vocal et des élèves cuivres et clarinettes.*

*Encadrement pédagogique : Pierre Bassery et Pierre Alain Millot.*



**Mer. 1<sup>er</sup> juin**

**Jeu. 2 juin**

19:00

**La Comédie  
de Valence**

Entrée libre

Renseignements au  
Conservatoire, site de  
Valence : 04 75 78 50 80

## Tableaux, acte 2

Spectacle annuel des classes  
du département danse

Danse, trace et entre dans le tableau.

Vous aviez découvert le travail des classes à horaires aménagés au mois de mars. Assistez cette fois à la restitution des élèves en danse classique et contemporaine des plus jeunes jusqu'aux 3<sup>e</sup> cycle. De Degas à Magritte en passant par de jeunes artistes de talent comme Pierre Bassery, le mouvement illustrera autant qu'il transcendera les œuvres picturales projetées dans le cadre majestueux de La Comédie de Valence.



Mar. **7** juin

20:00

**Théâtre des  
Cordeliers  
Romans**

Entrée libre



## Help, help, the Globolinks !

Opéra

Au secours, au secours ! D'étranges créatures extraterrestres, les Globolinks, ont débarqué et s'apprêtent à envahir la Terre, transformant le langage de tous ceux qu'ils touchent en d'incompréhensibles sons électroniques. Rien ne semble pouvoir les anéantir, excepté la musique instrumentale ou chantée, à laquelle ils se révèlent allergiques. Voilà de quoi redonner gloire à madame Euterpova, professeur de musique quelque peu délaissée jusque-là, tout à coup promue salvatrice de l'univers, lequel aurait « oublié comment chanter »...

Dans cet opéra humoristique, parodie des films de sciences fictions des années 50 écrite par Gian Carlo Menotti en 1968, soit 28 ans avant le film « Mars attacks ! » de Tim Burton, la farce interroge aussi les rapports entre musique « humaine », vocale et instrumentale, et la musique « inhumaine », électronique... De quoi cogiter en 2021, et surtout construire un beau spectacle musical mélangeant nos apprentis chanteurs, instrumentistes et électro-Globolinks !

*Orchestre symphonique, classes de chant, danse contemporaine, Musique Assistée par Ordinateur.  
Direction : Marie-Hortense Lacroix.*

Ven. **10** juin

20:00

**Train-Théâtre  
Portes-lès-Valence**

Entrée libre



## Les Fables !

« Vous chantiez ? J'en suis fort aise. Eh bien ! Dansez maintenant. » Le département voix et la classe d'accompagnement du Conservatoire, proposent un spectacle musical et vocal autour des célèbres Fables de Jean de La Fontaine, mais aussi de bestiaires variés mis en musique entre autre par Jacques Offenbach, Isabelle Aboulker, Joseph Kosma, Francis Poulenc... Venez découvrir des histoires dans lesquelles, petits et grands, pourront trouver leurs propres lectures et faire parler leurs imaginaires au gré de textes intemporels et « Fabuleux ».



**Sam. 11 juin**

21:00

**Théâtre de Verduze du  
Château  
de Crussol**

Tarifs : 14 / 10 / 7 €

Une programmation  
de la Comédie de Valence

Réservations :  
comediedevalence.com



\*Objets Valentinois Non Identifiés.  
Les O.V.N.I. sont des projets de  
création participative menés par les  
artistes associés et les membres de  
l'Ensemble artistique de La Comédie  
avec les publics du territoire.

## Rien de grave

Marguerite Bordat et Pierre  
Meunier / Noémi Boutin

Rien de grave est un O.V.N.I.\* imaginé par *La Belle Meunière* et *Frotter | Frapper*, les deux compagnies régionales associées à la saison 21-22. Au croisement de leurs deux univers, elles réaliseront, au Château de Crussol, avec une centaine de participants une performance décalée sur la chute, un marathon à vue mêlant danse et musique. Les élèves et professeurs du Conservatoire telle une implacable horloge, donneront le tempo de la danse. Sur un sol boueux et glissant, des danseurs reprennent inlassablement la chorégraphie d'un menuet, peu à peu gagnés par la fatigue puis par l'épuisement. Ils chutent, se relèvent, restent de plus en plus longtemps à terre, se reprennent, se redressent, pour tenir coûte que coûte leur rang dans cette société en représentation et ne pas démeriter d'en être.

Comique grinçant, comique poignant. Exaspération par moments d'entendre cette même musique lancinante indéfiniment reprise, sans même entrevoir que ça puisse se terminer. Les musiciens, eux aussi, gagnés par la fatigue, se mettent à dérailler. Une humanité piégée dans ses propres codes qu'elle doit à tout prix respecter, au risque de provoquer sa propre disparition.

**Sam. 25 juin**

20:00

**Théâtre des Cordeliers  
Romans**

Entrée libre

## Eléments

*De l'eau, de l'air,  
de la terre et du feu.*

Spectacle annuel des classes  
du département danse

Les classes du département danse du conservatoire se retrouvent cette année autour d'une création sur les éléments. Elfes, phoenix, sylphes et nymphes mèneront la danse pour un voyage vers la densité du geste.



© Bruno D



© Bruno D

Mar. **28** juin

18:00 et 20:00

**Les Clévos,  
Cité des savoirs  
Étoile-sur-Rhône**

Entrée libre



## Concerts de musique de chambre

Par les étudiants  
en 3<sup>e</sup> cycle spécialisé

---

Les étudiants du Conservatoire en cycle d'orientation professionnelle et en cycle d'enseignement préparatoire supérieur terminent leur année avec ce concert. C'est pour eux l'occasion de valider leur pratique de la musique de chambre présente tout au long de leur cursus.

Les ensembles sont de tailles diverses, les répertoires sont variés. Les qualités indispensables aux musiciens sont à l'honneur : écoute de soi et de l'autre au sein du groupe, autonomie, jeux d'interactions, échanges et plaisir de transmettre.

Un plaisir pour le Conservatoire d'être accueilli pour ces deux concerts aux Clévos, lieu culturel au cadre privilégié.



# AUTOUR DE LA SAISON

## Et bien d'autres rendez-vous !

Au-delà des concerts ou spectacles de saison, le Conservatoire propose désormais des rendez-vous qui sont ou vont devenir récurrents pour ne pas dire incontournables ! Une manière de fidéliser un peu plus le public et les partenaires avec lesquels se construisent ces beaux moments de partage.

### CONCERTS

Concert du **département bois** **vendredi 17 décembre** à 18h à la médiathèque **Latour Maubourg**.

Le Conservatoire et Pays d'arts et d'histoire s'associent pour proposer des **rando-patrimoine en musique** en 2022 : **les dimanches 10 avril, 15 mai et 26 juin**.

**La classe de musique à l'image**, une des rares disciplines à être enseignée en Europe, est depuis de nombreuses années partenaire du Festival d'un jour proposé par l'Equipée : **Musique d'un jour, ciné-concert, 1<sup>er</sup> mars, Théâtre de la Ville de Valence**. Des œuvres animées à redécouvrir, mises en musique par les élèves du conservatoire sous l'œil attentif de leurs professeurs Nathanaël Bergèse et Bruno Farinone. [www.lequipee.com/festival/](http://www.lequipee.com/festival/)

Concert annuel des **Mandolines Estudiantina de Valence** avec la participation des élèves de la classe de mandoline du Conservatoire le **samedi 16 avril** à 15h à l'Auditorium.

**La musique de chambre** est le corollaire indispensable aux apprentissages instrumentaux et vocaux. Elle développe l'autonomie, l'écoute de l'autre, de soi au sein du groupe dans un jeu continu d'interactions. Les élèves de 3<sup>e</sup> cycle du Conservatoire (site de Valence) auront le plaisir de partager avec vous un programme éclectique de musique d'ensemble. Ce sera pour certains d'entre-

eux l'occasion de valider leur parcours. Rendez-vous à l'auditorium de la Maison de la musique et de la danse **mardi 10 mai** à 19h et **mercredi 8 juin** à 20h.

### RENCONTRES ET MASTERCLASS

Le Conservatoire met un point d'honneur à développer les projets de **médiation** autour des spectacles qu'il programme ou qu'il organise en lien avec les structures culturelles partenaires du territoire : masterclass, échanges en bord de plateau, sorties spectacle,... Autant de projets qui participent de la rencontre des élèves avec la **création et la pratique professionnelle** du spectacle.

**Vendredi 19 novembre** avec **Astrig Siranossian** en partenariat avec Romans Scènes.

**Samedi 27 novembre** avec l'**ensembleTaCTuS** (masterclass de percussion).

**Jean-Luc Hervé** (photo ci-contre), artiste en résidence à LUX, scène nationale proposera plusieurs rencontres avec les élèves du Conservatoire :

**Jeudi 18 novembre** à 18h : rencontre avec les élèves du dispositif TRAC (ESISAR, Conservatoire et ESAD) à l'ESAD /

**Vendredi 19 novembre** de 15h à 19h /

**Vendredi 17 décembre** de 15h à 19h /

**Samedi 5 mars** de 9h à 13h /

**Mardi 31 mai**, horaires à préciser.

**Samedi 15 janvier** avec le **trio Cassard/Gastinel/Grimal** (photo ci-contre) et **mardi 22 mars** avec **Vassilena Serafimova**, des artistes programmés par le Théâtre de la Ville de Valence.



© Quentin Chevrin



© William Beaucardet



Rencontre avec l'artiste **Chloé Lacan** (photo ci-contre) et construction d'un répertoire avec les élèves en écho au spectacle programmé par le Train Théâtre Autour de Nina Simone.

Masterclass de la compositrice **Isabelle Aboulker** le **samedi 25 janvier** au Conservatoire.

**La danse** déploie son dynamisme et sa créativité notamment au travers de partenariats avec LUX, scène nationale et le Train Théâtre, mêlant rencontres avec des artistes professionnels, pratiques artistiques et diffusion.

**Atelier de pratique artistique** avec le chorégraphe **Denis Plassard** autour du spectacle « On ne parle pas avec des moufles » **samedi 16 octobre** et **samedi 13 novembre**.

**Masterclass** avec les artistes de la **Cie Au-delà du Bleu** et présentation des duos créés par les élèves dans les espaces partagés du Train-Théâtre en amont du spectacle « Lévitation », et découverte du répertoire contemporain (Temple d'Alwin Nikolais) en **janvier 2022**.

# RESSOURCES ET INFOS PRATIQUES



## Le pôle numérique du Conservatoire

---

Le pôle numérique se déploie sur les deux sites de Valence et de Romans. Il participe à la communication, l'action culturelle du Conservatoire et met l'accent sur l'innovation musicale, la création, la musique et les arts numériques. Ce pôle anime les pratiques numériques musicales, organise le festival MICROMUSIC, et vient en soutien des projets pédagogiques des professeurs de l'établissement.

### Les ateliers

Il s'agit de cours et d'ateliers hebdomadaires autour de l'apprentissage des techniques de création, de composition, et de Musique Assistée par Ordinateur... Ils s'adressent à tous les publics quel que soit le niveau et les esthétiques : musiques électroniques, hiphop, classique, rock ...

### Les stages

Les stages sont proposés durant certaines vacances scolaires ainsi que durant le festival Micromusic. Nous proposons également des ateliers-découverte dédiés aux arts numériques à diverses structures (MJC, écoles, médiathèques ...).

### L'auditorium virtuel

Retrouvez « l'auditorium virtuel du Conservatoire », une chaîne youtube avec de nombreux concerts, interviews et créations des professeurs et élèves du Conservatoire.

### Nouveauté ! Un site internet

Le Conservatoire se dote enfin d'un seul et unique site internet. Infos pratiques, cursus et disciplines enseignées, agenda, retrouvez toutes nos infos sur : [conservatoire.valenceromansagglo.fr](http://conservatoire.valenceromansagglo.fr)

Contacts :

[baptiste.pierre@valenceromansagglo.fr](mailto:baptiste.pierre@valenceromansagglo.fr)

[emilio.diaz@valenceromansagglo.fr](mailto:emilio.diaz@valenceromansagglo.fr)

## Les locaux rock de Valence

---

Les locaux rock œuvrent depuis des années au développement des musiques actuelles sur le territoire dans le prolongement de l'enseignement proposé au Conservatoire : une centaine de musiciens inscrits, des accueils de résidences de professionnels, du travail en studio, un accompagnement des groupes amateurs, des ateliers de découverte, de formation DJ et MAO et de la diffusion.

Si on connaît bien le **rendez-vous des OFF** de l'été organisés avec Mistral Palace dans le cadre de la programmation du service culturel de la Ville de Valence, Les Locaux rock vont se déployer cette année dans les maisons pour tous avec à la clé des restitutions prévues dans le cadre de l'événement Micromusic (nov 2021).

Contact : Benoît Roch

[benoit.roch@valenceromansagglo.fr](mailto:benoit.roch@valenceromansagglo.fr)

## Bar restaurant La mandoline Cité de la musique - Romans

---

Les équipes de La Mandoline vous accueillent à la Cité de la Musique. Le temps d'un café, d'un repas ou d'un après-midi, venez vous ressourcer dans une ambiance conviviale et familiale. Le bar restaurant la Mandoline vous accueille au sein de la Cité de la Musique du lundi au vendredi de 12h à 16h, sauf le mercredi jusqu'à 17h45. Tout est mis en place pour respecter les règles sanitaires. La jauge ayant diminué, il est fortement conseillé de réserver au 06 31 04 67 98 ou par mail [contact@lamandoline-romans.fr](mailto:contact@lamandoline-romans.fr).



## Infos pratiques

Entrée libre pour les concerts et spectacles du Conservatoire.  
Renseignements et billetterie auprès des structures partenaires organisatrices.

### **Maison de la Musique et de la Danse Valence**

Conservatoire à Rayonnement  
Départemental - Site de Valence  
32, avenue Georges Clémenceau  
26000 Valence  
Tél. 04 75 78 50 80  
[conservatoire-valence@valenceromansagglo.fr](mailto:conservatoire-valence@valenceromansagglo.fr)



### **Cité de la musique Romans-sur-Isère**

Conservatoire à Rayonnement  
Départemental - Site de Romans  
3 Quai Sainte Claire  
26100 Romans Sur Isère  
Tél. 04 75 02 26 42  
[conservatoire-romans@valenceromansagglo.fr](mailto:conservatoire-romans@valenceromansagglo.fr)



**Désormais un seul site internet : [conservatoire.valenceromansagglo.fr](http://conservatoire.valenceromansagglo.fr)**

### **Un grand merci à tous nos partenaires !**

Théâtre de la ville (Ville de Valence), La Cordo, JAV Jazz Action Valence, Le LUX scène nationale, Le Train Théâtre, La Comédie de Valence, Le Mistral Palace Valence, le réseau des Médiathèques de l'Agglo (François Mitterrand - Latour Maubourg, MPU, Simone de Beauvoir, La Passerelle), Musée d'art et d'archéologie de Valence, Les Clévos Cité des savoirs (Etoile-sur-Rhône), Ecole Bayet, Collège Jean-Zay, Collège Malraux, Lycée Triboulet, ADUDA (Agence de développement Universitaire Drôme Ardèche), ESISAR (Ecole nationale supérieure en systèmes avancés et réseaux), ESAD (Ecole supérieure d'Art et Design), CROUS (Centre régional des œuvres Universitaires et Scolaire), AVE (Association Valentinoise des Etudiants), MJC Robert Martin, Maison de quartier des Ors, MPT du Petit Charran, Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon, Conservatoire de Musique de Genève, Conservatoire Tchaïkovski d'Erevan, Les écoles de Musique et Harmonies locales (Romans, Bourg-de-Péage, Bourg-lès-Valence, Génissieux), Les Associations de parents et élèves du Conservatoire, L'Association des professeurs, Drôme de Guitares, Drômans Cadences, Musicades Romanesques, Musaval, L'Equipée, Les studios Folimage, ICA-ACROE (Grenoble), EASTN-DC (Projet Européen), GRAME (Centre National de création Musicale), Rayonnement de la Musique Sacrée (Cathédrale Saint-Apollinaire), Art et patrimoine Temple de Grâne, Romans Scènes (ville de Romans).





**CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT  
DÉPARTEMENTAL**



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes